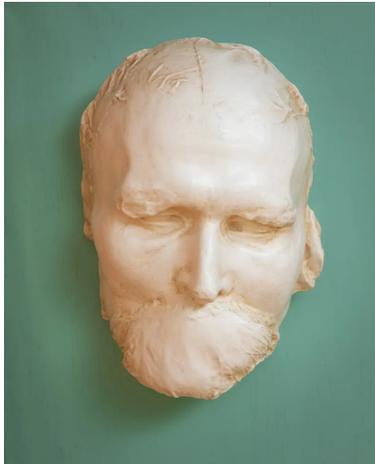


Objekte / Dokumente

Nietzsches Totenmaske

041



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Nietzsches Totenmaske
Datum	27.08.1900
Name der Person / Organisation	Curt Stoeving (Künstler); Max Klinger (Künstler); Friedrich Nietzsche (Dargestellte Person)
Institution	Nietzsche-Haus

Beschreibung

Beschreibung	Curt Stöving, Totenmaske, in der von Max Klinger korrigierten Version, zweiter Abguss, dem Nietzsche-Haus zur Eröffnung am 25. August 1960 (Nietzsches 60. Todestag) aus dem Familienbesitz übereignet
Technik	Gipsabguss
Material	Gips
Schlagworte	Totenmasken
Medientyp	Objekt
Kategorie	Kunstwerk
Art	Statuen

Provenienz und Erhaltung

Standort	Nietzsche-Haus
Eigentümer/-in	Stiftung Nietzsche-Haus in Sils Maria
Provenienz	Früherer Besitzer: Adalbert Oehler (Nietzsches Vetter)

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	041
---	-----

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur

Michael Hertl, Der Mythos Friedrich Nietzsche und seine Totenmasken, Würzburg, Königshausen & Neumann 2007, 44-61

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Weimar

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Klinger, Max

None

Stoeving, Curt

None

Dargestellte Person / Körperschaft

Nietzsche, Friedrich

None
