

Objekte / Dokumente

Totenmasken-Rekonstruktion

042

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Totenmasken-Rekonstruktion
Datum	1910
Name der Person / Organisation	Rudolph Saudek (Künstler); Friedrich Nietzsche (Dargestellte Person)
Institution	Nietzsche-Haus

Beschreibung

Beschreibung	Rudolph Saudek, Rekonstruktion der Totenmaske Stöwings
Technik	Gipsabguss
Material	Gips
Schlagworte	Gesichtsmasken
Medientyp	Objekt
Kategorie	Kunstwerk
Art	Statuen

Provenienz und Erhaltung

Standort	Nietzsche-Haus
Eigentümer/-in	Stiftung Nietzsche-Haus in Sils Maria
Provenienz	Frühere Besitzerin: Caroline Schmidt-Löbbecke

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	042
Nachweis / Literatur	Michael Hertl, Der Mythos Friedrich Nietzsche und seine Totenmasken, Würzburg, Königshausen & Neumann 2007, 62-72

Rechte und Zugang

Nutzungsrechte	Copyright
-----------------------	-----------

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Herstellungsort	Weimar
	None
Leipzig / Lipsia	None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Saudek, Rudolf

None

Dargestellte Person / Körperschaft

Nietzsche, Friedrich

None
