

Objekte / Dokumente

Lej Giazöl bei Sils-Baselgia, im Herbst

1007 B

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Lej Giazöl bei Sils-Baselgia, im Herbst
Datum	1884 - 1898
Name der Person / Organisation	Robbi, Andrea (Künstler:in)
Institution	Sils Museum, Andrea Robbi Stiftung

Beschreibung

Beschreibung	Die kleine Kirche von Baselgia, in der Robbi bestattet wurde, liegt im "goldenen Schnitt", ähnlich wie bei G. Segantinis berühmten "Ave Maria".
Technik	Ölmalerei
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	29 x 40 cm
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Provenienz und Erhaltung

Standort	Sils Museum
Eigentümer/-in	Andrea Robbi Stiftung

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	1007 B
Nachweis / Literatur	Vom Licht in die Nacht: Andrea Robbi 1864-1945, Andrea Robbi-Stiftung, 2002

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Segl Baselgia / Sils Baselgia

None

Lej Giazöl

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Robbi, Andrea

None