

Objekte / Dokumente

## Lej Giazöl bei Sils-Baselgia, im Herbst

1007 B

### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Lej Giazöl bei Sils-Baselgia, im Herbst
<b>Datum</b>	1884 - 1898
<b>Name der Person / Organisation</b>	Robbi, Andrea (Künstler:in)
<b>Institution</b>	Sils Museum, Andrea Robbi Stiftung

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Die kleine Kirche von Baselgia, in der Robbi bestattet wurde, liegt im "goldenen Schnitt", ähnlich wie bei G. Segantinis berühmten "Ave Maria".
<b>Technik</b>	Ölmalerei
<b>Material</b>	Ölfarbe, Leinwand
<b>Masse</b>	29 x 40 cm
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Sils Museum
<b>Eigentümer/-in</b>	Andrea Robbi Stiftung

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	1007 B
<b>Nachweis / Literatur</b>	Vom Licht in die Nacht: Andrea Robbi 1864-1945, Andrea Robbi-Stiftung, 2002

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Lej Giazöl

None

Segl Baselgia / Sils Baselgia

None

### Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Robbi, Andrea

None