

Objekte / Dokumente

## Casaccia Richtung Allbigna

1018 B

### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Casaccia Richtung Allbigna
<b>Datum</b>	1884 - 1898
<b>Name der Person / Organisation</b>	Robbi, Andrea (Künstler:in)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Sils Museum, Andrea Robbi Stiftung

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Die diagonalen Kompositionslinien laufen hinter der Kirche im "Goldenen Schnitt" zusammen. Südlich hell ist auch das Licht, das sich in den hellen Granitsteinen der Dächer und dem Hintergrund (heute Staudamm Albigna) reflektiert.
<b>Technik</b>	Ölmalerei
<b>Material</b>	Ölfarbe, Leinwand
<b>Masse</b>	18 x 27 cm
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Sils Museum
<b>Eigentümer/-in</b>	Andrea Robbi Stiftung

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	1018 B
<b>Nachweis / Literatur</b>	Vom Licht in die Nacht: Andrea Robbi 1864-1945, Andrea Robbi-Stiftung, 2002

### Rechte und Zugang

#### Benutzbarkeit

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort

Albigna

None

Siehe auch

Casaccia

None

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Robbi, Andrea

None

---