

Objekte / Dokumente
Letzte Landschaft
 1026 B



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Letzte Landschaft
Datum	1937 oder 1939
Name der Person / Organisation	Robbi, Andrea (Künstler:in)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Sils Museum, Andrea Robbi Stiftung

Beschreibung

Beschreibung Dieses grossformatige visionäre Gemälde erinnert an manche expressionistische Werke von Edward Munch oder Ernst Ludwig Kirchner. Unschwer sind auf dem Bild der Morteratschgletscher und der Piz Bernina mit Biancogrät zu erkennen. Aber Ziel des Künstlers ist offensichtlich nicht mehr die realistische Wiedergabe eines Wirklichkeitsausschnitts. Es ist vielmehr eine innere Landschaft, ein emotionaler Zustand, die ihren Ausdruck finden. Der am unteren Bildrand beginnende Weg führt durch Blumenweiden über ein Bächlein und mündet auf undefinierbare Weise in die Gletscherlandschaft. Ein fahles Licht dämpft im oberen Bildteil die Farbigkeit der Szenerie, die Sonne kämpft sich durch einen verschleierten Himmel durch. Dieses einzigartige Gemälde war in vier Teile zerschnitten. Es ist das einzige Spätwerk des Malers, das bisher gefunden wurde, ein eindrucksvolles Zeugnis der künstlerischen Entwicklung, die Andrea Robbi seit seinem Jugendwerk durchlaufen hat.

Technik	Öl auf Leinwand, Leinwand aufgespannt auf Holzrahmen
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	124.5 x 100 cm
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Provenienz und Erhaltung

Standort	Sils Museum
Erwerbsart	Schenkung
Eingangsdatum	ca. 1994
Eigentümer/-in	Privatbesitz

Provenienz und Erhaltung

Zustand / Restaurierung	Guter Zustand, da restauriert. Das Werk musste komplett restauriert werden, da es in 4 Teile zerschnitten war (von wem?).
Provenienz	Der Engadiner Künstler Giuliano Pedretti (1924-2012) entdeckte dieses Werk in einem Estrich. Er war es auch, der das Andrea Robbi Museum, heute Sils Museum, initiierte.

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	1026 B
Bemerkungen	Malerei, bedeutendes Werk Robbis, einziges noch erhaltenes Alterswerk nach über 40-jähriger Malabstinenz.
Nachweis / Literatur	Vom Licht in die Nacht: Andrea Robbi 1864-1945, Andrea Robbi-Stiftung, 2002, S. 102.

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
Sils-Segl Maria / Sils / Segl
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in
Robbi, Andrea
None
