

Objekte / Dokumente

3 Lotus

SCH_05



Allgemein

Titel / Bezeichnung	3 Lotus
Datum	2011
Name der Person / Organisation	Vital, Not (Künstler:in); Stadt Chur (Auftraggeber:in)
Institution	Stadt Chur

Beschreibung

Beschreibung	<p>Not Vital gehört zu den international führenden Bildhauern seiner Generation. Der Engadiner Künstler lebt und arbeitet abwechselnd in Niger, Patagonien, Peking, Lucca und Sent. Die eigens für Chur angefertigten "3 Lotus" sind aus dem Werk "Lasst 100 Blumen blühen" entstanden, welches Vital in Peking schuf. Die grossflächige Installation umfasst hundert stählerne, am Boden liegende Blumen und spielt auf die von Mao Zedong initiierte Hundert-Blumen-Bewegung an, mit der die Kommunistische Partei 1956 das Volk aufforderte, sich kritisch zur Lage des Staats zu äussern. Als der Staatsführung plötzlich die Kontrolle zu entgleiten drohte, wurde die Bewegung schliesslich gewaltsam unterdrückt. Für dieses historische Geschehen findet Not Vital starke und schlüssige Metaphern. Das gilt sowohl für die spezifisch zeit- und ortsbezogenen Aspekte des Themas wie für dessen allgemeine Ebene von Macht, Machtmissbrauch und Unterdrückung. So steht der offene Lotus als östliches Symbol für geistige Freiheit und Entfaltung, seine geschlossene Form demnach für das Gegenteil. Finanziert wurde die dreiteilige Arbeit übrigens mit dem Erlös der Versteigerung attraktiver Autokennzeichen, die 2006 durch die Stadt erfolgte. Der Gemeinderat entschied damals, dass dieser Erlös in die Kunst im öffentlichen Raum fliessen sollte.</p>
Technik	Plastik
Schlagworte	Öffentliche Kunst
Medientyp	Objekt
Kategorie	Kunstwerk
Art	Skulpturen

Weitere Informationen

**Signatur /
Identifikationsnummer**

SCH_05

Quelle

Stadt Chur, Kulturfachstelle: <https://www.chur-kultur.ch/de/chur-entdecken/kunst-oeffentlichen-raum>

Rechte und Zugang

Rechteinhaber/-in Not Vital

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Standort

Alexanderplatz, Chur

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Vital, Not

None
