

Objects / Records

Drifted Pit, Ol#16231

SCH_21



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Drifted Pit, Ol#16231
Datum	2016
Name der Person / Organisation	Gramsma, Bob (Künstler:in)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Stadt Chur

Beschreibung

Beschreibung	<p>Auf einem Feld neben der Gäuggelistrasse steht ein mysteriöser Personenwagen. Man könnte fast meinen, jemand hat hier sein Autowrack entsorgt, und wundert sich zugleich, was das monumentale Betongebilde über der Fahrgastzelle zu bedeuten hat. Das massive Gewicht auf dem Ford scheint das Fahrzeug zu zerschmettern. Was manchmal für grosse Augen sorgt, bietet oft Anlass den Zugang zur Kunst und Kulturpolitik zu diskutieren. "Drifted Pit" heisst das Werk des niederländisch-schweizerischen Künstlers Bob Gramsma und besteht aus dem Designklassiker Ford Taunus und einem massiven Betonobjekt. Die Verschmelzung der beiden Elemente ruft vielfältige Assoziationen hervor. Die Betonskulptur wurde, einem Findling gleich, durch eine Schneemasse hervorgebracht. Findlinge sind ein typisches geologisches und geomorphologisches Erkennungsmerkmal für Landschaften, die von Gletschern geformt wurden. So wurde auch das Fahrzeug einst durch Schnee geformt, welcher die Karosserie vollständig bedeckte und im Laufe des Schmelzprozesses eine vom Künstler gegrabene und anschliessend in Beton abgegossene Höhlung freigab. Die hohle, nach oben hin offene, Form wird für Gramsma zum Objekt für raumtheoretische Überlegungen. Es entsteht ein gedanklicher Diskurs des Draussens und des Drinnens, der zusammen mit dem Auto verdeutlicht, dass Raum nicht als gegebene Konstante zu verstehen ist, sondern als dynamisches Gefüge, das durch Interaktion erzeugt werden kann. Der Künstler regt damit an, vorgegebene Ordnungen zu überdenken.</p>
Technik	Ford Taunus Ghia / bewehrter Beton
Material	Concrete
Schlagworte	Öffentliche Kunst
Medientyp	Object
Kategorie	Work of art
Art	Sculpture

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	SCH_21
---	--------

Weitere Informationen

Quelle

Stadt Chur, Kulturfachstelle: <https://www.chur-kultur.ch/de/chur-entdecken/kunst-oeffentlichen-raum>

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Rechteinhaber/-in Bob Gramsma

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Location

Gäuggelistrasse, Chur

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Artist

Gramsma, Bob

None
