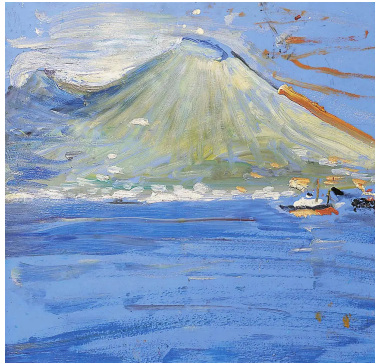


Objekte / Dokumente

Der Vesuv

1045



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Der Vesuv
Datum	1960-1961
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Meer, See, Berg und Gebirge. Das Werk war ursprünglich unten rechts mit Bleistift «Guggenheim» signiert. Die Signatur wurde von einem Restaurator bei einer Reinigung entfernt. Anfangs November 1960 fuhr Varlin mit Franca über Rom, wo sie einige Tage verbrachten, nach Neapel. Während Franca im Dezember wieder in die Schweiz zurückkehrte blieb Varlin bis Ende April 1961 in Neapel. Mai und Juni verbrachte er auf Ischia, zuerst mit Franca und anschliessend mit Erna. Juli und August war er wieder in Neapel.
Technik	Öl auf hellblau beschichteter Kunstharzplatte, auf Sperrholz aufgeklebt
Material	Ölfarbe, Kunststoff / Plastik, Holz
Masse	48.5 x 49 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unbezeichnet
Schlagworte	Landschaften, Meere, Seen, Berge, Gebirge
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 1045

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort
Neapel / Napoli / Naples
None

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Die Farbe Blau

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
