

Objekte / Dokumente

## Hausgang in Bondo

1148



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Hausgang in Bondo
<b>Datum</b>	1964-1965
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Korridor.
<b>Technik</b>	Öl und Kohle auf ungrundierter Jute
<b>Material</b>	Ölfarbe, Kohle, Textilmaterial
<b>Masse</b>	170.5 x 216 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Unbezeichnet; Rückseite bemalt: «Hausgang in Bondo», Kat. 1149
<b>Schlagworte</b>	Interieurs, Korridore
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	1148
<b>Nachweis / Literatur</b>	In einer undatierten Bilderliste Varlins für Arnold Rüdlinger anlässlich der Ausstellung Basel 1967 ist ein «Corridor in Bondo 3 meter breit» verzeichnet (Varlin [Guggenheim/Eichelberg] 1998, S. 286).

### Rechte und Zugang

**Benutzbarkeit**

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

## Verknüpfungen mit geografischen Orten

Bondo GR

None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None

---