

Objekte / Dokumente

## Hausgang in Bondo

1148



### Allgemein

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Titel / Bezeichnung</b>            | Hausgang in Bondo                    |
| <b>Datum</b>                          | 1964-1965                            |
| <b>Name der Person / Organisation</b> | Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler) |
| <b>Verzeichnungsstufe</b>             |                                      |
| <b>Institution</b>                    | Varlin-Archiv Bondo                  |

### Beschreibung

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Beschreibung</b>             | Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Korridor.        |
| <b>Technik</b>                  | Öl und Kohle auf ungrundierter Jute                            |
| <b>Material</b>                 | Ölfarbe, Kohle, Textilmaterial                                 |
| <b>Masse</b>                    | 170.5 x 216 cm (H x B)   |
| <b>Inschrift / Unterschrift</b> | Unbezeichnet; Rückseite bemalt: «Hausgang in Bondo», Kat. 1149 |
| <b>Schlagworte</b>              | Interieurs, Korridore  |
| <b>Medientyp</b>                | Bild   |
| <b>Kategorie</b>                | Kunstwerk  |
| <b>Art</b>                      | Ölgemälde  |

### Weitere Informationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Signatur / Identifikationsnummer</b> | 1148   |
| <b>Nachweis / Literatur</b>             | In einer undatierten Bilderliste Varlins für Arnold Rüdlinger anlässlich der Ausstellung Basel 1967 ist ein «Corridor in Bondo 3 meter breit» verzeichnet (Varlin [Guggenheim/Eichelberg] 1998, S. 286). |

### Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

## **Verknüpfungen mit geografischen Orten**

Bondo GR

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Varlin

None

---