

Objekte / Dokumente

## Hotelausblick in New York

1225



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Hotelausblick in New York
<b>Datum</b>	1969
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Strasse, Fassade und Städte. Um Zeichnungen für die Swissair-Gazette anzufertigen, hielt sich Varlin mit seiner Frau im Auftrag der Swissair 1969 zwei Monat lang in New York, im Chelsea Hotel, auf. Obwohl die meisten New-York-Bilder kaum noch mit Ölfarbe, sondern mit wasserlöslichen Farben gemalt sind, erinnert die Pastosität dieser Werke sehr stark an Ölbilder.
<b>Technik</b>	[Öl.] Gouache, Kohle, Papier und Karton auf Karton
<b>Material</b>	Gouache, Kohle, Papier, Karton (Papier)
<b>Masse</b>	76 x 102.5 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Unten rechts (Gouche, grau): «VARLIN»; Rückseite, auf dem Karton, oben, leicht rechts (Bleistift, von der Hand des Künstlers?): «1969»
<b>Schlagworte</b>	Landschaften, Strassen, Fassaden, Städte
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Weitere Informationen

**Signatur / Identifikationsnummer** 1225

### Rechte und Zugang

**Benutzbarkeit**

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

## **Verknüpfungen mit geografischen Orten**

New York City / New York

None

---

## **Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche**

Siehe auch

Moderne Kunst 11

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Varlin

None

---