

Objects / Records

New York

1230



Allgemein

Titel / Bezeichnung	New York
Datum	1969
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Strasse und Haus. Vermutlich nachträglich signiert, bezeichnet und datiert. Um Zeichnungen für die Swissair-Gazette anzufertigen, hielt sich Varlin mit seiner Frau im Auftrag der Swissair 1969 zwei Monate lang in New York, im Chelsea Hotel, auf. Obwohl die meisten New-York-Bilder kaum noch mit Ölfarbe, sondern mit wasserlöslichen Farben gemalt sind, erinnert die Pastosität dieser Werke sehr stark an Ölbilder.
Technik	[Öl,] Kohle, Gouache auf Karton (Reklametafel mit dem Bild zweier Black-Velvet Flaschen), mit abgeschnittenen oberen Ecken
Material	Coal, Gouache (paint), Cardboard
Masse	53 x 112 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Rückseite, auf dem Karton, Mitte: «[Filzstift, schwarz] VA [Farbstift, hellblau] VARLIN New York 1969»; oben Mitte (Farbstift, schwarz, von der Hand des Künstlers?): «[AUR] CHILDREN LIVES/OF THE BUSINES [sic]/[...]»; unten links (Bleistift, auf dem Kopf s
Schlagworte	Landschaften, Strassen, Häuser
Medientyp	Image
Kategorie	Work of art
Art	Oil paintings

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 1230

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit geografischen Orten

See also

Verknüpfungen mit geografischen Orten

New York City / New York

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Artist

Varlin

None
