

Objekte / Dokumente

Goldrausch

1234



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Goldrausch
Datum	1969-1973
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler); Scheidegger, Ernst, Chaplin, Charles (Dargestellte Personen)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Berg, Gebirge, Winter und Schnee. Auf einer im September 1973 aufgenommenen Photographie Varlins im Atelier in Bondo anlässlich des Besuches eines Teams des deutschen Fernsehens ZDF (im Nachlass) ist das noch im Entstehen befindliche Werk erkennbar. Inspirationsquelle für das Bild war der Film «Goldrausch» von Charlie Chaplin. Im Nachlass ist eine Aufnahme mit dieser Szene aus dem Film archiviert. Anstelle des Schauspielers Henry Bergmann hat der Künstler den Photographen und Galeristen Ernst Scheidegger dargestellt. Mit einem Gewehr bedroht der mit Pelzmantel und hohen Stiefeln ausgestaffierte Scheidegger den kleinen Charlot. Die Bergeller Berge im Hintergrund (die Sciora-Gruppe und die Pizzi Gemelli sowie der Pizo Cengalo im Val Bondasca) ersetzen die im Film sichtbaren Schneelandschaften Alaskas. In der Zeitschrift «du» vom März 1970 erzählt Varlin die Geschichte von der Entstehung dieses Gemäldes.

Technik	Öl und Kohle auf Sperrholz (Kistendeckel)
Material	Ölfarbe, Kohle, Holz
Masse	239.5 x 180 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten rechts (Öl, grau-rosarot-gelb): «VARLIN»
Schlagworte	Personengruppen, Nachschöpfungen, Hommagen, Berge, Gebirge, Winter, Schnee
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 1234

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Varlin - Bondo, la Bregaglia e il mondo

None

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

Stampa, Ciäsa Granda

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Dargestellte Person / Körperschaft

Scheidegger, Ernst

None

Chaplin, Charlie

None

Künstler:in

Varlin

None
