

Objekte / Dokumente

## D'après Goya

1238



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	D'après Goya
<b>Datum</b>	1970
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Mann. Als Inspirationsquelle der drei Gemälde gilt die Pilgerfahrt nach San Isidro von Goya (1821-1823; Prado, Madrid). Sie gehört zum Bilderzyklus der Schwarzen Malereien, die der spanische Künstler nach 1820 für die Quinta del Sordo, sein Haus bei Madrid, schuf. Die Werke Varlins beziehen sich auf die Figurengruppe links.
<b>Technik</b>	Öl und Kohle auf Karton
<b>Material</b>	Ölfarbe, Kohle, Karton (Papier)
<b>Masse</b>	68.5 x 55.5 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Oben rechts (Öl, schwarz-weiss): «V»
<b>Schlagworte</b>	Nachschöpfungen, Hommagen, Porträts, Figuren, Männer
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Weitere Informationen

**Signatur / Identifikationsnummer** 1238

## Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None

---