

Objekte / Dokumente

D'après Goya

1240



Allgemein

Titel / Bezeichnung	D'après Goya
Datum	1970-1973
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Personengruppe. Auf einer im September 1973 aufgenommenen Photographie Varlins im Atelier in Bondo (im Nachlass) anlässlich des Besuches von einem Team des deutschen Fernsehens ZDF ist das Bild erkennbar. Im damals gedrehten Film von Heinz Dieckmann ist es in Entstehung. Als Inspirationsquelle der drei Gemälde gilt die Pilgerfahrt nach San Isidro von Goya (1821-1823; Prado, Madrid). Sie gehört zum Bilderzyklus der Schwarzen Malereien, die der spanische Künstler nach 1820 für die Quinta del Sordo, sein Haus bei Madrid, schuf. Die Werke Varlins beziehen sich auf die Figurengruppe links.
Technik	Öl und Kohle auf ungrundierter Jute
Material	Ölfarbe, Kohle, Textilmaterial
Masse	250 x 172 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unbezeichnet
Schlagworte	Nachschöpfungen, Hommagen, Personengruppen, Personengruppen
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 1240

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
