Objekte / Dokumente

Friedhof auf der Hohen Promenade in Zürich

214

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Friedhof auf der Hohen Promenade in Zürich
Datum	ca. 1937
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Friedhof. Vermutlich nachträglich bezeichnet und datiert. Ab 1936, besonders häufig 1937, malt Varlin mit Vorliebe auf der Hohen Promenade in Zürich, einem Fussweg auf einer Anhöhe, der den Bahnhof Stadelhofen mit der Rämistrasse verbindet. Der Ausstellungskatalog Zürich 1960 enthält einen Text des Künstlers über die Hohe Promenade.
Technik	Öl auf Karton, auf Karton aufgeklebt
Material	Ölfarbe, Karton (Papier)
Masse	69 x 98 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten links (Öl, rot-grau): «VARLIN»; Rückseite, auf dem Karton, links Mitte (Bleistift, dem linken Rand entlang, abgekratzt, kaum leserlich, von der Hand des Künstlers?): «Hohe Promenade 1953»
Schlagworte	Landschaften, Friedhöfe
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 214

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort

Zürich-Hohe Promenade

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Varlin
None