

Objekte / Dokumente

Die Hohe Promenade in Zürich

216



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Die Hohe Promenade in Zürich
Datum	ca. 1937
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Allee und Pavillon. Ab 1936, besonders häufig 1937, malt Varlin mit Vorliebe auf der Hohen Promenade in Zürich, einem Fussweg auf einer Anhöhe, der den Bahnhof Stadelhofen mit der Rämistrasse verbindet. Der Ausstellungskatalog Zürich 1960 enthält einen Text des Künstlers über die Hohe Promenade.
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	57.5 x 95 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten links (Öl, violett): «VARLIN»
Schlagworte	Landschaften, Alleen, Pavillons
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 216

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort

Zürich-Hohe Promenade

None

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
