Objekte / Dokumente

Pavillon auf der Hohen Promenade in Zürich

220

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Pavillon auf der Hohen Promenade in Zürich
Datum	ca. 1937
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Pavillon und Allee. Nachträglich bezeichnet. Ab 1936, besonders häufig 1937, malt Varlin mit Vorliebe auf der Hohen Promenade in Zürich, einem Fussweg auf einer Anhöhe, der den Bahnhof Stadelhofen mit der Rämistrasse verbindet. Der Ausstellungskatalog Zürich 1960 enthält einen Text des Künstlers über die Hohe Promenade.
Technik	Öl auf Karton
Material	Ölfarbe, Karton (Papier)
Masse	37 x 53 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Oben links (in Farbe eingeritzt, schlecht leserlich): «VARLIN»; Rückseite, oben links (Filzstift, grün): «Gruss an Claude 1948/1948»; Mitte/rechts (Filzstift, grün): «meinem/ [durchgestrichen] heissgeliebten Schiff/Alploch/Willy/übergeben/2.1.69 sixantneuf
Schlagworte	Landschaften, Pavillons, Alleen
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 220

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort

Zürich-Hohe Promenade

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Varlin
None