

Objekte / Dokumente

## Le Casino de Nice enlevé par les Allemands

234



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Le Casino de Nice enlevé par les Allemands
<b>Datum</b>	1938
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Hotel und Kutsche.
<b>Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Material</b>	Ölfarbe, Leinwand
<b>Masse</b>	71 x 91 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Oben rechts (Öl, weiss): «VARLIN»; darunter (Öl, braun): «VARLIN»; Rückseite, auf dem Keilrahmen, oben links (braun, von der Hand des Künstlers): «LE CASINO DE NICE enlevé par les Allemands/P. Stocker, BAAR»; oben rechts (braun, von der Hand des Künstlers)
<b>Schlagworte</b>	Architektur, Landschaften, Hotels, Kutschen
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Weitere Informationen

**Signatur / Identifikationsnummer** 234

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch  
Nizza / Nice  
None

### Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Varlin

None

---