Objekte / Dokumente

# Chagrin d’amour

472

## Allgemein

| | |
|---|---|
| **Titel / Bezeichnung** | Chagrin d’amour |
| **Datum** | 1945 |
| **Name der Person / Organisation** | Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler) |
| **Institution** | Varlin-Archiv Bondo |

## Beschreibung

| | |
|---|---|
| **Beschreibung** | Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Zimmer, Ereignis und Fest. An diesem Tag, dem 27 September 1945, hat Asta Varlin endgültig verlassen. |
| **Technik** | Öl auf Leinwand |
| **Material** | Ölfarbe, Leinwand |
| **Masse** | 46 x 58.5 cm (H x B) |
| **Inschrift / Unterschrift** | Unten rechts (Tusche): «VARLIN»; unten links (Öl, schwarz): «le 27 sept. 1945»; Rückseite bemalt: «Häuser in der Sonne», Kat. 479 |
| **Schlagworte** | Interieurs, Zimmer, Ereignisse, Feste |
| **Medientyp** | Bild |
| **Kategorie** | Kunstwerk |
| **Art** | Ölgemälde |

## Weitere Informationen

**Signatur / Identifikationsnummer** 472

## Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Varlin
None