

Objekte / Dokumente

Kantonsspital: Hommage à Semper

483



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Kantonsspital: Hommage à Semper
Datum	1944-1947
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Spital. Vermutlich nachträglich signiert und bezeichnet. Datierung nach einer von Varlin selber mit der Jahreszahl 1944 versehenen, im Nachlass archivierten Photographie seines Ateliers im Türlergut, auf der das noch nicht fertiggemalte Bild deutlich erkennbar ist. Das unfertige Werk ist ebenfalls auf einer auf 1945 datierten Photographie des Ateliers in der Mitte sichtbar. Das Gemälde gewann beim Zürcher Wettbewerb zum Thema «Zürich» im Jahr 1947 den ersten Preis. Zu diesem Anlass erwarb die Stadt Zürich das Bild. Es wurde später an einen Stadtbeamten verkauft.
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	72 x 196 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten rechts (Bleistift): «VARLIN»; oben links (Bleistift): «Motto: KANTONSSPITAL: Hommage à Semper»; Rückseite, auf dem Rahmen, unten Mitte (Bleistift, auf dem Kopf stehend, von der Hand des Künstlers?): «WETTBEWERB [...] KANTONSSpital»
Schlagworte	Architektur, Nachschöpfungen, Hommagen, Spitäler
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	483
Nachweis / Literatur	In einer undatierten Bilderliste Varlins für Arnold Rüdinger anlässlich der Ausstellung Basel 1967 sind «15 Bilder im Besitz der Städte Zürich» verzeichnet (Varlin [Guggenheim/Eichelberg] 1998, S. 287). Das Gemälde ist ebenfalls in der im Katalog der Auss

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
Zürich (Kreis 6)
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
