

Objekte / Dokumente

Fleischhalle in Paris

586



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Fleischhalle in Paris
Datum	1949-1951
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Geschäft, Laden und geschlachtetes Tier. Nachträglich datiert. Das Bild wurde in Ausstellungen zu Lebzeiten Varlins immer 1949 datiert, könnte jedoch stilistisch auch früher entstanden sein. Varlin hält sich zwischen 1949 und 1951 mehrmals längere Zeit in Frankreich, insbesondere in Paris auf.
Technik	Öl auf Jute, auf Karton aufgeklebt
Material	Ölfarbe, Textilmaterial, Karton
Masse	69 x 96 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten rechts (Öl, rot): «VARLIN»; Rückseite, auf dem Karton, oben links: «[Öl, braun] VARLIN PARIS [Kugelschreiber, blau] 1935»
Schlagworte	Interieurs, Geschäfte, Läden, geschlachtete Tiere
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	586
Nachweis / Literatur	Das Gemälde ist in einer undatierten, von Varlin handgeschriebenen Bilderliste aufgeführt (Nr. 121, «Fleischhalle Paris aufgeklebt»).

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Paris / Parigi

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
