

Objekte / Dokumente

## Ma mère malade à Rheinfelden

692



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Ma mère malade à Rheinfelden
<b>Datum</b>	1952
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler); Guggenheim, Therese (Dargestellte Person)
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin das Motiv Zimmer. Das Gemälde entstand kurz vor dem Tode der Mutter. Varlin verbringt 1952 mit seiner Schwester und seiner kranken Mutter einige Zeit in Rheinfelden im Hotel des Salines und in dem ebenfalls am Rhein gelegenen Mumpf im Hotel Sonne.
<b>Technik</b>	Öl und Kohle auf ungrundierter Leinwand
<b>Material</b>	Ölfarbe, Kohle, Leinwand
<b>Masse</b>	95 x 146 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Rückseite, auf der Leinwand, links Mitte (Stift, gelb, senkrecht): «VARLIN»; auf dem Keilrahmen, links, von unten nach oben (Stift, gelb): «ma mère malade à Rheinfelden»; links Mitte: Rest eines Etiketts bez. (Tusche): «[...]nfelden»
<b>Schlagworte</b>	Interieurs, Zimmer
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	692
<b>Nachweis / Literatur</b>	Das Gemälde ist in einer undatierten, von Varlin handgeschriebenen Bilderliste aufgeführt (Nr. 60, «Mama im Bett Salinenhotel»).

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch  
Rheinfelden  
None

## **Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche**

Siehe auch

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Varlin

None

Dargestellte Person / Körperschaft

Guggenheim, Therese

None

---