

Objekte / Dokumente

## Heilsarmeemann

705



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Heilsarmeemann
<b>Datum</b>	1953
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Mann und Uniformierte.
<b>Technik</b>	Öl auf ungrundierter Leinwand
<b>Material</b>	Ölfarbe, Leinwand
<b>Masse</b>	140 x 80 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Unten rechts (Öl, schwarz): «VARLIN»; links, neben dem Knie des Porträtierten (Öl, grau): «VARLIN» ?; Rückseite, auf der Leinwand, oben links (Öl, schwarz-rot): «VARLIN/3 1953»
<b>Schlagworte</b>	Porträts, Figuren, Männer, Uniformierte
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Kunstsammlung des Kantons Zürich
-----------------	----------------------------------

## Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 705

---

## Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

---

## Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None

---