Objekte / Dokumente

Le peintre James Häfelfinger

708

Allgemein

Titel / Bezeichnung	Le peintre James Häfelfinger
Datum	1953
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler); Häfelfinger, James (Dargestellte Person)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Mann, Künstler und Künstlerin. Im Katalog der Luzerner Ausstellung 1951 ist unter der Nr. 56 ein Bildnis des Malers James Häfelfinger angegeben. Es ist nicht klar, ob es sich um dieses Porträt handelt; man kennt jedoch kein zweites Bildnis Häfelfinger. Varlin könnte dieses Gemälde nachträglich signiert, bezeichnet und datiert haben. Das Werk kann jedenfalls in die 1953-1954 entstandene Serie von Künstler- und Kritikerporträts eingereiht werden (vgl. Kat. 704, 706-707, 729-732).
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	170 x 91 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Rückseite, auf der Leinwand, oben (Öl, rot): «VARLIN/ le peintre/ [verblasst] JAMES HÄFELFINGER/ JAMES HÄFELFINGER/ peint 1953»; oben: Kohleskizze eines Kopfes
Schlagworte	Porträts, Figuren, Männer, Künstler, Künstlerinnen
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk

Beschreibung

Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	708
Nachweis / Literatur	Das Gemälde ist in einer undatierten, von Varlin handgeschriebenen Bilderliste aufgeführt (Nr. 39, «James Häfelfinger»).

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None

Dargestellte Person / Körperschaft

Häfelfinger, James

None