

Objekte / Dokumente
Plakatsäule in Paris

742



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Plakatsäule in Paris
Datum	1957
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Pissoir und Plakatsäule. Auf der Rückseite vermutlich nachträglich bezeichnet und datiert. Weihnachten 1954 reist Varlin nach Paris, bevor er am 7. Januar 1955 zu Franca Giovanoli nach England fährt. Dies ist durch mehrere Briefe Varlins an Franca, verschiedenen Stempel in seinem Reisepass und Einträge in seinen Taschenkalender von 1955 belegt. Sein Aufenthalt in Paris im Mai und Juni 1957 ist durch einige Postkarten und einen Taschenkalender dokumentiert. Dank diesem Taschenkalender und den Angaben auf den Bildern konnte für gewisse Werke 1954, für andere 1957 als Entstehungsjahr
---------------------	--

Beschreibung

bestimmt werden. Bei einigen Bildern bleibt jedoch fraglich, ob sie zu dieser oder jener Periode gehören: Motivische und stilistische Kriterien sind in diesen Fällen für eine Unterscheidung nicht genügend.

Technik	Öl auf Karton
Material	Ölfarbe, Karton (Papier)
Masse	62 x 22 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten rechts (Öl, violett): «VARLIN»; Rückseite, auf dem Karton, unten, links/Mitte (hellblau, Stift, senkrecht, in einem Viereck): «Paris/ 1948»; auf dem ganzen Karton: übermalte Landschaft
Schlagworte	Architektur, Pissairs, Plakatsäulen
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	742
Nachweis / Literatur	Aus dem Taschenkalender 1957, 15. Juni: «Plakatsäule mit Geld gewendet».

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort
Paris / Parigi
None

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch
Moderne Kunst 12
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in
Varlin
None
