

Objekte / Dokumente
La mort à Venise

755



Allgemein

Titel / Bezeichnung	La mort à Venise
Datum	1954
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Strasse und Uniformierte. Bleistift-Skizzen zu «La mort à Venise» befinden sich im Taschenkalender 1954. Der Aufenthalt Varlins in Venedig ist in dem im Nachlass archivierten Taschenkalender von 1954 dokumentiert.
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	92 x 58 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten rechts (Öl, rot-orange): «V»; Rückseite, auf der Leinwand, oben rechts (Öl, schwarz): «VARLIN»; oben links (Öl, rot-braun-schwarz): «VENEZIA/54»; Mitte (Öl, rot-schwarz): «LA MORT À VENISE»; unten links, auf der umgefalteten Leinwand (Öl): «VARLIN»
Schlagworte	Landschaften, Literarische Bezüge, Strassen, Uniformierte
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	755
Nachweis / Literatur	

Weitere Informationen

Das Gemälde ist in einer undatierten, von Varlin handgeschriebenen Bilderliste aufgeführt (Nr. 154, «Tod in Venedig»).

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort

Venice / Venedig / Venezia / Venise

None

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

VARLIN Passione figurativa / VARLIN leidenschaftlich figurativ

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
