

Objekte / Dokumente

Irrenhaus in Venedig

761



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Irrenhaus in Venedig
Datum	1954
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Spital, Fluss und Kanal. Nach Sgarbi 1984 hat der Künstler das Gebäude auf dem Bild fälschlicherweise als Irrenhaus bezeichnet. In der Tat soll es sich um das Spital SS. Giovanni e Paolo handeln. Vermutlich handelt es sich aber um das Ospedale San Raffaele Archangelo. Gemalt aus einem Fenster der Pension Istituto Canossiano gegenüber. Der Aufenthalt Varlins in Venedig ist in dem im Nachlass archivierten Taschenkalender von 1954 dokumentiert.
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	61.5 x 160.5 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Oben links (Öl, blau): «VARLIN»; Rückseite, auf der Leinwand, unten rechts (Öl, schwarz-rot): «Venezia/maison de fou [sic]», mit Skizze eines Kopfes hinter Gittern; Rückseite: Skizze einer Frauenfigur
Schlagworte	Architektur, Spitäler, Flüsse, Kanäle
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	761
Nachweis / Literatur	Das Gemälde ist in einer undatierten, von Varlin handgeschriebenen Bilderliste aufgeführt (Nr. 152, «Irrenanstalt Venedig»).

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort
Venice / Venedig / Venezia / Venise
None

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

Varlin

None

Varlin 1900-1977. Retrospektive

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
