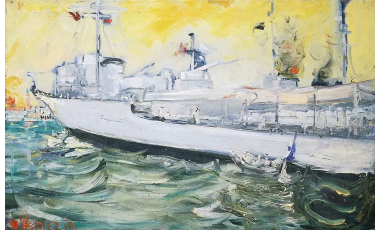


Objekte / Dokumente

Israelischer Kreuzer in Venedig

770



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Israelischer Kreuzer in Venedig
Datum	1954
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Schiff, Boot, Gondel, Meer und See. Titel nach der Bezeichnung auf der Rückseite, auch wenn auf dem Bild nur ein Kreuzer dargestellt ist. Varlin erwähnt in einem Brief an Franca «drei israelische Kreuzer». Im gedruckten Werkverzeichnis lautete der Titel "Trois cuirassés israéliens a Venise". Der Aufenthalt Varlins in Venedig ist in dem im Nachlass archivierten Taschenkalender von 1954 dokumentiert.
Technik	Öl auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Leinwand
Masse	48.5 x 77 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Oben links (Öl, orange-gelb): «VARLIN»; unten links (Öl, rot): «VENEZIA»; Rückseite, auf der Leinwand (Öl, schwarz): «3 CUIRASSÉS ISRAELIENS [sic]/À VENISE/VENEZIA 1954/VARLIN»; auf dem Keilrahmen, rechts unten: Etikett bez. (Kugelschreiber, blau): «Israel
Schlagworte	Fahrzeuge, Schiffe, Boote, Gondeln, Meere, Seen
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	770
Nachweis / Literatur	Aus dem Taschenkalender 1954, 16. Juli: «Jüd. Kriegsschiff gemalt». Das Gemälde ist in einer undatierten, von Varlin handgeschriebenen Bilderliste aufgeführt (Nr. 198, «Israel. Kreuzer in Venedig»).

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Dargestellter Ort

Venice / Venedig / Venezia / Venise

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Varlin

None
