

Objekte / Dokumente

Marinemajor in Venedig

772



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Marinemajor in Venedig
Datum	1954
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung

Beschreibung

	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Mann und Uniformierte. Der Aufenthalt Varlins in Venedig ist in dem im Nachlass archivierten Taschenkalender von 1954 dokumentiert.
Technik	Öl und Pigment auf Leinwand
Material	Ölfarbe, Farbe, Leinwand
Masse	180 x 54.5 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Unten rechts (Öl, grau-gelb): «VARLIN»; oben links: Spuren einer Bezeichnung; Rückseite, auf der Leinwand, oben (Kohle): «24. marzo»; Kohleskizze eines Männerporträts (Willy Junker)
Schlagworte	Porträts, Figuren, Männer, Uniformierte
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	772
Nachweis / Literatur	Aus einem vom 11. August 1954 datierten Brief des Künstlers, vermutlich aus Venedig, an Franca Giovanoli: «Ich habe [den Marinemajor] in seiner weissen Uniform und allen Orden gemalt, à la Goya, 2 meter gross».

Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch
Varlin 1900-1977. Retrospektive
None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in
Varlin
None
