

Objekte / Dokumente

## Polizistin in einer Telephonkabine in Edinburg

902



### Allgemein

**Titel / Bezeichnung** Polizistin in einer Telephonkabine in Edinburg

**Datum** 1957

**Name der Person / Organisation** Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler)

**Institution** Varlin-Archiv Bondo

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Frau und Uniformierte. Varlin verbringt im Sommer 1957 einige Monate (3.6.-12.9.) in Schottland. Der Aufenthalt ist durch mehrere an Franca Giovanoli adressierte Postkarten und Briefe wie auch durch einen Taschenkalender belegt.
<b>Technik</b>	Öl auf Holz, Rückseite verdeckt
<b>Material</b>	Ölfarbe, Holz
<b>Masse</b>	22 x 49 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Unten rechts (Öl, hellblau): «VARLIN»
<b>Schlagworte</b>	Personengruppen, Frauen, Uniformierte
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

### Weitere Informationen

**Signatur / Identifikationsnummer** 902

**Nachweis / Literatur** In einem undatierten Brief an Arnold Rüdlinger (vermutlich von 1967) erwähnt Varlin «Die Polizistinnen in der Telephonkabine» (Varlin [Guggenheim/Keckeis] 1989, S. 66).

### Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Edinburgh / Edimburgo / Édimbourg

None

### Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch

## **Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche**

VARLIN Passione figurativa / VARLIN leidenschaftlich figurativ

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Varlin

None

---