

Objekte / Dokumente

**Max Frisch**

909



## Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Max Frisch
<b>Datum</b>	1958
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler); Frisch, Max (Dargestellte Person)
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

## Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Mann und Schriftsteller. 1958 wurde die Augenpartie der Figur durch Vandalismus beschädigt. Das Bild wurde daraufhin gemäss Anweisung von Varlin restauriert.
<b>Technik</b>	Öl und Kohle auf ungrundierter Leinwand
<b>Material</b>	Ölfarbe, Kohle, Leinwand
<b>Masse</b>	200.5 x 140.5 cm (H x B)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Oben links (Öl, schlecht leserlich): «VARLIN»; oben rechts (Öl, ): «58»
<b>Schlagworte</b>	Porträts, Figuren, Männer, Schriftsteller
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

## Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum
-----------------	--

## Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	909
---	-----

## Weitere Informationen

### Nachweis / Literatur

In einer undatierten Bilderliste Varlins für Arnold Rüdinger anlässlich der Ausstellung Basel 1967 ist das Gemälde «Max Frisch. Für Montreal gezeichnet» aufgeführt (Varlin [Guggenheim/Eichelberg] 1998, S. 288). Das Bild wurde aber in Basel 1967 nicht aus

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Dargestellte Person / Körperschaft

Frisch, Max

None

Künstler:in

Varlin

None

---