

Objekte / Dokumente

Max Frisch

909



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Max Frisch
Datum	1958
Name der Person / Organisation	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler); Frisch, Max (Dargestellte Person`)
Institution	Varlin-Archiv Bondo

Beschreibung

Beschreibung	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Mann und Schriftsteller. 1958 wurde die Augenpartie der Figur durch Vandalismus beschädigt. Das Bild wurde daraufhin gemäss Anweisung von Varlin restauriert.
Technik	Öl und Kohle auf ungrundierter Leinwand
Material	Ölfarbe, Kohle, Leinwand
Masse	200.5 x 140.5 cm (H x B)
Inschrift / Unterschrift	Oben links (Öl, schlecht leserlich): «VARLIN»; oben rechts (Öl,): «58»
Schlagworte	Porträts, Figuren, Männer, Schriftsteller
Medientyp	Bild
Kategorie	Kunstwerk
Art	Ölgemälde

Provenienz und Erhaltung

Standort	Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum
-----------------	--

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	909
---	-----

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur

In einer undatierten Bilderliste Varlins für Arnold Rüdlinger anlässlich der Ausstellung Basel 1967 ist das Gemälde «Max Frisch. Für Montreal gezeichnet» aufgeführt (Varlin [Guggenheim/Eichelberg] 1998, S. 288). Das Bild wurde aber in Basel 1967 nicht aus

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Dargestellte Person / Körperschaft

Frisch, Max

None

Künstler:in

Varlin

None
