

Objekte / Dokumente

**Anna Indermaur**

913



## Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Anna Indermaur
<b>Datum</b>	1958
<b>Name der Person / Organisation</b>	Varlin (Willy Guggenheim) (Künstler); Indermaur, Anna (Dargestellte Person)
<b>Institution</b>	Varlin-Archiv Bondo

## Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Auf diesem Bild thematisiert Varlin die Motive Frau, Künstler und Künstlerin. Dargestellt ist Anna Indermaur, Malerin, Galeristin und Leiterin des Zürcher Kinos «Nord-Süd».
<b>Technik</b>	Öl auf grün gefärbtem Stoff
<b>Material</b>	Ölfarbe, Textilmaterial
<b>Masse</b>	180 x 64 cm (H x B)

## Beschreibung

<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Rückseite, auf der Leinwand, oben (Öl, braun): «Anna Indermaur/Mars 1958»; Rückseite bemalt: Ölskizze eines Stuhles
<b>Schlagworte</b>	Porträts, Figuren, Frauen, Künstler, Künstlerinnen
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Ölgemälde

---

## Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	913
<b>Nachweis / Literatur</b>	In einem undatierten Brief an Arnold Rüdlinger (vermutlich von 1967) schreibt Varlin: «Ich würde verwenden: Der runde Kopf des Zahnstochererers [sic] eventuell die Serviertochter, Porträt Anna Indermauer, war auf dem Landibild und wurde ausgekratzt. Die A

---

## Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Siehe auch  
Varlin 1900-1977. Retrospektive  
None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Dargestellte Person / Körperschaft  
Indermaur, Anna  
None  
Künstler:in  
Varlin  
None

---