

S6.13



Buchstabe N = C

Ziti erweise der Wappensammlung

StAGR 56, Sammlung bündnerischer Familienwappen, N-O, Seitenzahl 60

Signatur der Sammlung bündnerischer Familienwappen

STAGR 56

Inhaltliche Erläuterung

[illegible]

Die vorstehenden Wappen werden sich eine als prägnante, farnere Karte mit den jeweiligen Besonderheiten erschlossen (Umgebung ab 7. 300 Karten). Auf der Karte ist einfinden sind die Besondere Beschreibung des Wappens, frühere Versionen dazu und Verweise auf weitere Quellen. Diese oder Details sind nicht im Fokus der Publikation. Die Farnere Karte beginnt mit dem Buchstaben «H-O» beginnen. Am Ende der Tabelle befinden sich das Abkürzungsverzeichnis und Uebersichtswahl zu den auf den Karte Karte zitierten Quellen.

Zusätzlich steht im Figurenkarte mit den oben Wapen abgebildeten Motiven zur Verfügung, was insbesondere für die Kartierung von Oberflächengestaltung nützlich ist.

Entstanden sind die Sammlungen sowie die zugehörigen Wappenherkunte, im Zuge der Reorganisierung des StAGR unter Rudolfsjenny (1969–2007) zwischen 1945 und 1959. Die wichtigsten Wappensammlungen wurden durch den Fotografen Bartholomä Schöcher in Portraits ins Leben genommen. Einzelne Nachträge folgten. Die Diapositive und die Kamerafotografien der „Sammlung bündnerischer Familiensammlungen“ liegen in physischer Form im Staatsarchiv Graubünden vor und bildende die größte Sammlung ihrer Art im Kanton Graubünden.

Vgl. Jermy, Rudolf: Das Staatsarchiv Graubünden in landesgeschichtlicher Schau. Ochs 1974, S. 466-469 (Bibliothek Staatsarchiv: [STG 08.2.83](#)).

Titel / Bezeichnung	Familiennamen N-O
Datum	1945 - 1953
Verzeichnungsstufe	Dossier
Institution	Staatsarchiv Graubünden

Sprachen	Deutsch
Masse	A5, 24 x 36 mm
Kategorie	fotografie Schriftgut
Art	Papier, Foto: Filmdiapositiv

Standort	Staatsarchiv Graubünden
Provenienz	Staatsarchiv

Signatur / Identifikationsnummer	S6.13
Quelle	Archivdatenbank des Staatsarchiv Graubünden: https://staatsarchiv-findsystem.gr.ch/home/#/content/aa850f91c77f48db959c3dbe35b8b042

Benutzbarkeit	FreiEinsehbar
Reproduktionsart	Benutzungskopie/Sicherheitskopie: Digitalisat
Schutzfrist	0 Jahre (Frei zugänglich)
Schutzfrist Ende	02.01.1954
Nutzungsrechte	Gemeinfrei