

Bauwerke

Hotel Kronenhof, Pontresina



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Hotel Kronenhof, Pontresina
Datum	1896 bis 1898
Epoche	Neuzeit (1500 n. Chr.-heute)
Institution	Denkmalpflege Graubünden

Beschreibung

Beschreibung Das Hotel Kronenhof ist aufgrund seiner langen Baugeschichte eines der traditionsreichsten Hotels des Engadins. Ab 1850 erfolgten Umbauten und Erweiterungen eines bäuerlichen Stammhauses durch den Bauherr Lorenz Gredig (1829-1905). Aus der bescheidenen "Wirtschaft zur Krone" wuchs über Jahrzehnte eine neubarocke Dreiflügelanlage mit Ehrenhof. Es ist der einzige gewachsene Dreiflügelbau über hufeisenförmigem Grundriss in Graubünden. Für die Erweiterung von 1896-98 waren die Gebrüder Ragaz aus Samedan verantwortlich, im 20. Jahrhundert folgten weitere Aus- und Umbauten. Aufgrund der reichen, im Erdgeschoss weitgehend erhaltenen Innenausstattung mit den Deckenmalereien im Neu-Rokoko von Otto Haberer von 1901 kann das Hotel als Gesamtkunstwerk bezeichnet werden. Es ist eines der traditionsreichsten Engadiner Hotels und steht integriert in den Dorfverband.

Schlagworte Gasthäuser
Art Öffentliche Unterkünfte (Gasthäuser, Hotels)

Weitere Informationen

Adresse	Via Maistra 35
Parzellennummer	1769
Gebäudeversicherungsnummer	44
Nachweis / Literatur	Rucki, Isabelle: Das Hotel in den Alpen. Die Geschichte der Oberengadiner Hotelarchitektur ab 1860, Baden 2012, S. 266. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hrsg.): Kunstführer durch Graubünden, Bern 2008, S. 253.
Externe Links	Grand Hotel Kronenhof. (2023) https://www.kronenhof.com/de/ , Stand: 19.09.2023.

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Grand Hotel Kronenhof

None

Verknüpfungen mit Objekten / Dokumenten

Gavotta, komponiert von Cesare Galli - Handgeschriebenes Arrangement für Hotelorchester (Klavier, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass)

ID-4222096

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Architekt:in

Ragaz, Jacob

None

Ragaz, Georg

None

Bauherrschaft

Gredig, Lorenz

None
