

Bauwerke  
**Center Augustin, Scuol**



## Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Center Augustin, Scuol
<b>Datum</b>	1984 bis 1986
<b>Epoche</b>	Neuzeit (1500 n. Chr.-heute)
<b>Institution</b>	Denkmalpflege Graubünden

## Beschreibung

**Beschreibung** Scuol è s'engrondi cun il turissem. Hotels, negoziis e chasas da vacanzas èn creschids sco bulieus ord la terra ed han midà il vitg muntagnard en ina citadina alpina. Il Center Augustin, ina chasa d'affars e d'abitar al passagi dal center vegl dal vitg a la citad nova, emprova da far urden cun il caos construi. Il tract da las stgalas, construi sco spazi autonom avant l'edifizi, sparta la retscha da bajetgs da la via. L'edifizi principal ha vers il center dal vitg in bajetg da chau minimal. In mir da betun multiangular lia ils gronds bajetgs novs cun ils pitschens bajetgs vegls. La chasa d'affars na fa naginas plaschentas, ella sa mussa cler e bain sco bajetg dals onns otganta che chapescha da reagir sin ina situaziun urbanistica. Las conturas gizzas, la construcziun vesaivla ed ils materials verdaivels èn segns d'ina architectura da l'epoca moderna. A ses temp ha il Center Augustin irrità la populaziun da Scuol: ins ha considerà l'edifizi sco ina provocaziun ch'ins ha a la fin punì cun ina midada da l'urden da construcziun. --- Scuol ist mit dem Tourismus gross geworden. Hotels, Läden und Ferienhäuser sind wie Pilze aus dem Boden geschossen und haben das Bergdorf in eine alpine Kleinstadt verwandelt. Das Center Augustin, ein Wohn- und Geschäftshaus am Übergang vom alten Dorfkern zur Neustadt, versucht ordnend in das gebaute Chaos einzugreifen. Das als eigenständige Raumschicht vor das Gebäude gestellte Treppenhaus schliesst die Reihe der Bauten entlang der Strasse ab. Eine mehrfach abgewinkelte Betonmauer leitet von den grossen Neu- zu den kleinen Altbauten über. Das Geschäftshaus biedert sich nicht an, sondern zeigt sich deutlich als Bau der Achtzigerjahre, der auf seine städtebauliche Lage zu reagieren versteht. Scharf begrenzte Baukörper, sichtbare Konstruktion und unverfälschte Materialien sind Zeichen einer der Moderne verpflichteten Architektur. Das Center Augustin erregte seinerzeit die Gemüter Scuols: man hat den Bau als Provokation verstanden, die schliesslich mit einer Änderung der Bauordnung geahndet wurde.

<b>Schlagworte</b>	Gegenwartsarchitektur, Profanbauten
<b>Art</b>	Geschäfte (Handelsgebäude)

## Weitere Informationen

<b>Adresse</b>	Stradun
----------------	---------

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Bauingenieur:in

Swiss Electra

None

Caprez, Gian

None

Toscano, Edy

None

Architekt:in

Consoni, Beat

None

Bauherrschaft

Augustin, Otto

None

---