
Bauwerke

Kapelle St. Sebastian, Degen



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Kapelle St. Sebastian, Degen
Datum	1494
Epoche	Neuzeit (1500 n. Chr.-heute)
Institution	Denkmalpflege Graubünden

Beschreibung

Beschreibung

Die Kapelle St. Sebastian ist ein malerischer Bau auf freiem Feld südwestlich des Dorfes. Die Kapelle wurde 1494 erbaut und wurde um 1742 in barocken Formen renoviert. Eine Restaurierung fand 1986-88 statt. Am dreiseitig geschlossenen Chor befinden sich Eckstrebene, ebenso an der Westfassade. Der Turm an der Südseite des Schiffs ist in nachromanischen Formen gehalten, die Mittelstützen der gekuppelten Fenster sind gotisch gefast. Den Abschluss bilden ein Rundbogenfries und die barocke Zwiebelhaube. Im Schiff befindet sich die Kopie einer reich verzierten spätgotischen Leistendecke von 1495, das Original ist heute im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu sehen. Der Chor hat ein übermaltes Rautengewölbe. Die Wandmalereien datieren in zwei Epochen: von einem unbekannten Meister von 1494 stammt die stark beschädigte Sebastiansmarter über dem Altarblock an der Westfassade sowie Heilige im Schiff und Chor. Von Hans Ardüser von 1592 stammen das stark verwitterte kolossale Christophorusbild am Turm sowie der Rest einer Apostelreihe an der südlichen Innenwand des Schiffs. Die Kapelle besitzt drei vorzüglich aufeinander abgestimmte Barockaltäre aus den Jahren 1741-42 von Antoni Sigristen. Im Hochaltar wurden Teile eines spätgotischen Schnitzaltars wiederverwendet, laut Signatur auf der Rückseite von 1506 von Ivo Strigel. Im Schrein ist eine Muttergottes zwischen den Heiligen Johannes der Täufer und Sebastian, Georg und Rochus zu sehen, in der Predella ein Christus und die Apostel, im Giebel die ehemaligen Flügel mit Reliefs der Heiligen Magdalena und Verena, Katharina und Barbara. Auf der bemalten Rückseite des Schreins hat sich ein Gethsemanebild, auf jener der ehemaligen Flügel die Heiligen Bischof und Antonius Abt und ein Patrizier mit Baumstamm und Mauritius erhalten. Die zweigeschossigen Seitenaltäre zeigen eine reiche Schnitzarbeit, das südliche Altarblatt entstand um 1630 mit einer Pestdarstellung in der Art des Hans Jakob Greutter. Gleichzeitig und in gleicher Art entstanden vier Gemälde mit Heiligen im Schiff; das Tafelbild mit den Heiligen Rochus und Sebastian mit dem Wappen Cabalzar stammt von 1664. Die Empore mit Salvator mundi- und Mariendarstellung folgte 1742.

Schlagworte

Gotik, Kapellen

Art

Kapellen (Raum oder Gebäude)

Weitere Informationen

Parzellennummer 8227

Gebäudeversicherungsnummer 9-114

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Kapelle St. Sebastian / Sogn Bistgaun

None

Verknüpfungen mit Objekten / Dokumenten

Hochaltar der Kapelle St. Sebastian, Degen

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Ardüser, Hans

None
