

Bauwerke Erlöserkirche, Chur



Allgemein

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| Titel / Bezeichnung | Erlöserkirche, Chur |
| Alternativer Titel | Baselgia dal salvader |
| Datum | 1934 |
| Epoche | Neuzeit (1500 n. Chr.-heute) |
| Institution | Denkmalpflege Graubünden |

Beschreibung

Beschreibung Die Wirtschaftskrise der Dreissigerjahre prägt die von Walther Sulser ab 1934 erbaute Erlöserkirche. Die gemauerten Gebäude sind schlichte, verputzte Volumen, lediglich von Kupferdächern und Steinsockeln veredelt. Die Erweiterung von 1995 sucht nicht den Kontrast, sondern ergänzt die bestehende Anlage im gleichen Stil. Bis ins Detail übernimmt der zweistöckige Anbau die Architektursprache Sulsers, die vom konservativen Modernismus der Dreissigerjahre geprägt ist. Der Baukörper wird zum stereometrischen schmucklosen Volumen; die Fläche und die Komposition des Baus zählen, die Konstruktion tritt in den Hintergrund. Die Erweiterung macht aus der auf den ersten Blick unansehnlichen Erlöserkirche einen stimmungsvollen Ort. Der graubeige Verputz, das braune Blechdach, der Kies im Eingangshof und die knorrigen Platanen werden zu Merkpunkten einer bisher wenig beachteten Alltagsarchitektur. --- La crisa economica dals onns trenta ha segnà la baselgia dal Salvader, construida da Walther Sulser davent dal 1934. Ils edifizis da mir èn volumens smaultads e simpels che vegnan be nobilisads cun ils tetgs d'arom e ils postaments da crap. L'amplificaziun da 1995 na tschertga betg il contrast, mabain cumplettescha il complex existent en il medem stil. Fin als detagls surpiglia il bajetg annex da dus plauns il linguatg architectonic da Sulser ch'è marcà dal modernissem conservativ dals onns trenta. I sa tracta d'in volumen stereometric gigin; quai che quinta è la surfatscha e la cumposiziun dals bajetgs, la construcziun sparescha. L'amplificaziun fa da la baselgia dal Salvader, ch'è trida cun l'emprima egliada, in lieu impressiunant. La liadira grisch bescha, il tetg da sturs brin, la glera en la curt d'entrada e las platanas romusas attiran l'attenziun sin in'architettura ordinaria che vegniva ignorada fin uss.

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Schlagworte | Gegenwartsarchitektur, Sakralbauten |
| Art | Kirchengebäude |

Weitere Informationen

| | |
|-----------------------------|--|
| Adresse | Tödistrasse 10 |
| Nachweis / Literatur | Architekturzeitschrift Hochparterre |

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Chur / Cuira / Coira / Coire

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Architekt:in

Sulser, Walther

None

Diggelmann, Peter

None

Horváth, Pablo

None

Ragetti, Jürg

None

Bauherrschaft

Katholische Kirchgemeinde Chur

None
