

Bauwerke

Wallfahrtskapelle Mariä Schmerzen, Vals Camp



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Wallfahrtskapelle Mariä Schmerzen, Vals Camp
Datum	1692
Institution	Denkmalpflege Graubünden

Beschreibung

Beschreibung	<p>Die Kapelle ist ein schlanker, nach Süden gerichteter Barockbau von 1692 mit einem quadratischen Chor und einer westlich anschliessenden Kapelle. Letztere wird von einem Turm mit Achteckaufsatz und Zwiebelhaube überhöht. Die Kirche wurde innen 1965 und 1996, aussen 1975-76 restauriert. Das Schiff trägt einen Tonnengewölbe, der Chor und die Kapelle ein Kreuzgewölbe. In den Gewölbeschilden der Kapelle sind vierpassförmige Fenster integriert. Im Innern befinden sich Stuckaltäre um 1692 mit gedrehten Säulen und geöffneten Volutengiebeln, im Choraltar ist eine Kopie des Gnadenbildes von Pötsch in Ungarn (Original im Stephansdom in Wien) zu finden. In der Kapelle befindet sich ein Altargemälde von 1750. Die Votivtafeln aus dem 18. Jahrhundert sind unter anderem vom Trunser Maler Jakob Soliva 1738 und vom Briger Bildschnitzer Antoni Sigristen 1739 geschaffen worden. Die Rosenkranzmedaillons stammen aus dem 18. Jahrhundert. Die reizvolle Empore hat einen vorspringenden Mittelteil und trägt drei Wallfahrtsbilder von 1710, 1716 und 1717. Die Brüstungsorgel ist vermutlich aus dem 17. Jahrhundert und wurde 1976 restauriert.</p>
Schlagworte	Achteckaufsätze, Barock, Brüstungsorgeln, Emporen, Kapellen, Kirchtürme, Kreuzgewölbe, Rosenkranzmedaillons, Stuckaltäre, Tonnengewölbe, Wallfahrtsbilder, Zwiebelhauben
Trachsler-Klassifikation	7.017.010 Bildvotive, Votivbilder
Art	Kapellen (Raum oder Gebäude)

Weitere Informationen

Adresse	Camp
Parzellennummer	20
Gebäudeversicherungsnummer	8

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hrsg.): Kunstführer durch Graubünden, Bern 2008, S. 200.

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Wallfahrtskapelle Mariä Schmerzen, Vals Camp

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Sigristen, Anton

None

Solvia, Jakob

None
