

Ereignisse / Bräuche

## Sgraffito Technik | Tecnica dello sgraffito

### Allgemein

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Titel / Bezeichnung</b> | Sgraffito Technik   Tecnica dello sgraffito |
| <b>Alternativer Titel</b>  | Sgraffito                                   |
| <b>Institution</b>         | Porta Cultura                               |

### Beschreibung

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Beschreibung</b>             | <p>Sgraffiti sind typische Fassadenverzierungen an Engadiner Häusern, die auch im Bergell, im Münstertal und in anderen Regionen Graubündens zu finden sind. Die Dekorationstechnik, die in der Renaissance von italienischen Baumeistern nach Graubünden gebracht und später von einheimischen Handwerkern übernommen wurde, leitet ihren Namen vom Verb "sgraffiare" ab. Die dekorativen Motive werden mit spitzen Werkzeugen in die frische Putzschicht eingeritzt (sgraffiert), sodass darunter eine dunklere Kalkschicht sichtbar wird. Zu den häufigsten Ornamenten gehören geometrische Muster, Bänder, Rosetten, Tiere und mythologische Figuren. Die Sgraffito-Technik hatte ihre Blütezeit im 17. und 18. Jahrhundert, erlebte aber auch im 20. Jahrhundert als charakteristisches Element des Bündner Heimatstils eine Wiedergeburt. Gli sgraffiti sono ornamenti tipici delle facciate delle case engadinesi, presenti anche in Bregaglia, Val Monastero e altre regioni grigionesi. Questa tecnica decorativa, introdotta nei Grigioni durante il Rinascimento grazie ad architetti italiani e successivamente adottata dagli artigiani locali, prende il nome dal verbo "sgraffiare". Infatti, i motivi decorativi vengono incisi (sgraffiati) con punteruoli su uno strato di intonaco fresco, rivelando uno strato di calce più scura sottostante. I decori più comuni includono motivi geometrici, nastri, rosette, animali e figure mitologiche. La tecnica dello sgraffito raggiunse il suo apice tra il XVII e il XVIII secolo, ma conobbe un ritorno nel XX secolo come elemento distintivo dell'Heimatstil grigionese.</p> |
| <b>Trachsler-Klassifikation</b> | 1.229.024 Mauer- und Fassadenzier von Wohnbauten, 4.205 Übrige erdenverarbeitende und steinverarbeitende Gewerbe, 6 Brauchtum  |
| <b>Kategorie</b>                | Brauch   |
| <b>Art</b>                      |  |

### Weitere Informationen

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Nachweis / Literatur</b> | Conzett, Silvia: Sgraffito, in: Lebendige Traditionen. (Mai 2018) <a href="https://www.lebendige-traditionen.ch/traditionsgraffito.html#:~:text=Bei%20diesem%20Kunsth Handwerk%20werden%20aus,bestimmen%20die%20T%C3%9C Stand 26.07.2024">https://www.lebendige-traditionen.ch/traditionsgraffito.html#:~:text=Bei%20diesem%20Kunsth Handwerk%20werden%20aus,bestimmen%20die%20T%C3%9C Stand 26.07.2024</a> |
|-----------------------------|---|