

Veranstaltungen
SEHNSUCHTSORT



Allgemein

Titel / Bezeichnung	SEHNSUCHTSORT
Datum	30.06.2025 - 30.06.2025
Institution	Klosters Music
Einzelne Veranstaltungsdaten	<ul style="list-style-type: none">• 30.06.2025
Zeit	17:00

Beschreibung

Kurzbeschreibung Arkadien ist eine hügelige Landschaft im Zentrum der Peloponnes. Bereits in der griechischen Antike galt die einsame Gegend mit ihren wenigen Hirten als Idylle, als verlorenes Paradies. Das Konzert...

Beschreibung Arkadien ist eine hügelige Landschaft im Zentrum der Peloponnes. Bereits in der griechischen Antike galt die einsame Gegend mit ihren wenigen Hirten als Idylle, als verlorenes Paradies. Das Konzert des Amatis Trios stellt ganz unterschiedliche Sehnsuchtsorte vor. «La Fontaine d'Arethuse» aus Karol Szymanowskis Zyklus «Mythen» op. 30 erzählt von der Verwandlung der Nymphe Arethusa in eine Quelle. Das Andante molto semplice aus Rebecca Clarkes Klaviertrio und die Elegie Nr. 2 für Cello und Klavier von Franz Liszt sind von Nostalgie und Wehmut geprägt. Aber auch ein heller Sehnsuchtsort wie das folkloristisch gefärbte Rondo all'Ongarese aus Joseph Haydns G-Dur-Trio («Zigeunertrio») oder ein von Leidenschaft geprägter Raum wie Felix Mendelssohn Bartholdys Klaviertrio Nr. 2 in c-Moll werden entdeckt. Das Konzert ist eingebettet in die Ausstellung «Mythen und Legenden» (Vernissage 27.7.) mit Werken des Bündner Künstlers Patrick Devonas, der ebenfalls vor Ort sein wird. Die Ausstellung kann im Anschluss an das Konzert besucht werden. Informationen zur Ausstellung «Mythen und Legenden» des Künstlers Patrick Devonas im Atelier Bolt finden Sie hier. Franz Schubert (1797–1828) Triosatz (Adagio) für Klavier, Violine und Cello in Es-Dur D 897 («Notturmo») Joseph Haydn (1732–1809) Klaviertrio in G-Dur Hob. XV: 25 («Zigeunertrio») Finale: Rondo all'Ongarese Rebecca Clarke (1886–1979) Andante molto semplice aus dem Trio für Violine, Violoncello und Klavier Franz Liszt (1811–1886) Elegie Nr. 2 für Violoncello und Klavier S 131 Karol Szymanowski (1882–1937) «La Fontaine d'Arethuse» aus «Mythen» für Violine und Klavier op. 30 Richard Wagner (1813–1883) «Liebestod» (3. Akt), arrangiert für Klaviertrio WWV 90 – Pause – Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Klaviertrio Nr. 2 in c-Moll op. 66 Ensemble: Amatis Trio Solist: Lea Hausmann, Violine Samuel Shepherd, Violoncello Mengje Han, Klavier

Schlagworte Weitere

Beschreibung

Kategorie	Veranstaltung
Art	Musikalische Veranstaltungen / Ereignisse

Weitere Informationen

Standort	Reformierte Kirche Klosters
Adresse	Reformierte Kirche Klosters Kirchgasse, 9 7249 Serneus Schweiz
Orte	Serneus
Quelle	https://www.guidle.com/de/veranstaltungen/klassisch/serneus/sehnsuchtsort_AqecVkt
Externe Links	https://classicpoint.net/de/sehnsuchtsort/136817

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
Klosters Serneus
None
