

Veranstaltungen

FELIX MAYER / SASCHA BROSAMER



Allgemein

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Titel / Bezeichnung | FELIX MAYER / SASCHA BROSAMER |
| Datum | 04.04.2026 - 04.04.2026 |
| Institution | Associazione Cultura la ciaf |
| Einzelne Veranstaltungsdaten | <ul style="list-style-type: none">• 04.04.2026 |
| Zeit | 20:00 - 21:00 |

Beschreibung

Kurzbeschreibung Artists in Residence

Beschreibung SASCHA BROSAMER / FELIX MAYER In unserer Residenz verbinden wir zwei klangliche Ansätze zu einem gemeinsamen experimentellen Setup: die Zither als Instrument der Hausmusiktradition und das Grammophon als frühe Aufnahmetechnologie. Nicht als historische Referenzen, sondern als aktive, klangerzeugende Systeme verstehen wir beide – als Mechanismen, in denen physikalische Prozesse wie Druck, Reibung und Materialverschleiß die Grenze zwischen „Quelle“ und „Wiedergabe“ auflösen. Felix Mayer erweitert eine präparierte Zither zu einem hybriden Instrument. Piezo- Kontaktmikrofone erfassen den Körperschall des Instruments: Resonanzen in Holz, Metall und Alltagsgegenständen, die auf der Zither platziert oder verschoben werden. Dieses Live-Signal wird in Max/MSP analysiert – nach Lautstärke, Tonhöhe und Klangfarbe – und steuert eine Sammlung aus zwei Materialquellen: einem langjährig gewachsenen Archiv von Aufnahmen und neuem Material, das während der Residenz entsteht. Die ausgewählten Klangausschnitte werden über Körperschallwandler und Vibrationsmotoren zurück auf den Zitherkörper übertragen. Dabei modulieren die Echtzeit-Parameter sowohl die Klangerzeugung als auch das Verhalten der Motoren. Anregung und Wiedergabe speisen sich so aus demselben Signalfluss – ein geschlossener Kreislauf aus Klang, Bewegung und Rückkopplung. Sascha Brosamer integriert Grammophone und frühe Tonträger als zweite klangliche Ebene. Ausgehend von einem Archiv historischer Aufnahmen bearbeitet und loopt er in Pure Data die Spuren, die das Medium selbst trägt: Oberflächengeräusche, mechanische Schwankungen, Körnigkeit und Abnutzung. Die Wiedergabe wird hier nicht als Reproduktion verstanden, sondern als eigenständige, klangliche Handlung – als Hörbarmachung der Materialgeschichte des Mediums. Diese Archivsignale werden in das Zithersystem eingespeist und versetzen deren Holz in Schwingung. Im Raum entsteht so eine zweite Rückkopplungsebene: Klang kehrt über Medien, Material und

Beschreibung

Verschleiß zurück und tritt in Dialog mit der intimen, häuslichen Klangwelt der Zither. Im Konzert verschmelzen beide Ansätze zu einem Kreislauf, in dem Anregung, Wiedergabe und Resonanz untrennbar ineinandergreifen. Die Live-Analyse des Signals steuert die Motoren; deren Schwingungen werden von den Kontaktmikrofonen erneut erfasst, lösen weiteres Material aus und kehren auf den Zitherkorpus zurück. Gespieltes und Wiedergegebenes lassen sich nicht mehr trennen – Instrument, Aufnahme und Technologie erzeugen sich gegenseitig. Text: Felix Mayer

| | |
|--------------------|-------------------------------------------|
| Schlagworte | Weitere Musik |
| Kategorie | Veranstaltung |
| Art | Musikalische Veranstaltungen / Ereignisse |

Weitere Informationen

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Standort | Casa Hasler |
| Kontakt | Associazione Cultura la ciaf Cornelia Mueller 7742 Poschiavo CH thekey@uncool.ch |
| Preis | Eintritt frei |
| Zielgruppe | Offen für alle |
| Adresse | Casa Hasler Via da la Pesa 8 7742 Poschiavo Schweiz |
| Orte | Poschiavo |
| Quelle | https://www.guidle.com/de/veranstaltungen/musik/poschiavo/felix-mayer-sascha-brosamer_AUeLa7g |
| Externe Links | https://uncool.ch/2025/lospazio.php |

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch
Poschiavo / Puschlav
None
