

Objekte / Dokumente

## Roveredo, chiesa della Madonna del Ponte Chiuso. Tela con Santa Lucia nella omonima cappella.

46



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Roveredo, chiesa della Madonna del Ponte Chiuso. Tela con Santa Lucia nella omonima cappella.
<b>Datum</b>	1693
<b>Name der Person / Organisation</b>	Pietro Toscano (Artista)
<b>Institution</b>	Museo Moesano

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	La Pala d'altare ritrae Santa Lucia a figura intera che regge una foglia di palma (?). Santa Lucia
<b>Masse</b>	150 x 100 cm ca.
<b>Schlagworte</b>	Dipinti, Dipinti ad Olio, Olio su Tela, Tela d'altare
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Wandbilder / Wandmalereien

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	46
<b>Bemerkungen</b>	Tela di San Matteo Evangelista, Zandralli, Arnaldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, p. 254.
<b>Nachweis / Literatur</b>	Zandralli, Arnaldo Marcelliano: Graubündner Baumeister, Zürich 1930. Zandralli, Arnaldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 1958. Zandralli, Arnaldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, pp. 110, 141. Pfister, Max: Baumeister aus Graubünden, Chur 1993, pp. 285-286. Agustoni, Edoardo: Guida all'arte della Mesolcina, Locarno, 1996. p. 41.

## Verknüpfungen mit geografischen Orten

Standort

Roveredo

None

---

## Verknüpfungen mit Bauwerken

Siehe auch

Katholische Kirche Madonna del Ponte chiuso, Roveredo

None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Toscano, Pietro

None

---