

Objekte / Dokumente

Roveredo, chiesa della Madonna del Ponte Chiuso. Tela con Santa Lucia nella omonima cappella.

46



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Roveredo, chiesa della Madonna del Ponte Chiuso. Tela con Santa Lucia nella omonima cappella.
Datum	1693
Name der Person / Organisation	Pietro Toscano (Artista)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Museo Moesano

Beschreibung

Beschreibung	La Pala d'altare ritrae Santa Lucia a figura intera che regge una foglia di palma (?). Santa Lucia
Masse	150 x 100 cm ca.
Schlagworte	Dipinti, Dipinti ad Olio, Olio su Tela, Tela d'altare
Medientyp	Objekt
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Wandbilder / Wandmalereien

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	46
Bemerkungen	Tela di San Matteo Evangelista, Zandralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, p. 254.
Nachweis / Literatur	Zandralli, Arnoldo Marcelliano: Graubündner Baumeister, Zürich 1930. Zandralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 1958. Zandralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, pp. 110, 141. Pfister, Max:

Weitere Informationen

Baumeister aus Graubünden, Chur 1993, pp. 285-286. Agustoni, Edoardo: Guida all'arte della Mesolcina, Locarno, 1996. p. 41.

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Standort

Roveredo

None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Siehe auch

Katholische Kirche Madonna del Ponte chiuso, Roveredo

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Toscano, Pietro

None
