

Objekte / Dokumente

Bratislavia, cattedrale di San Giovanni Battista. Stucchi della cappella di Santa Elisabetta.

471



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Bratislavia, cattedrale di San Giovanni Battista. Stucchi della cappella di Santa Elisabetta.
Datum	1680
Name der Person / Organisation	Giovanni II Simonetti (Artista); Federico d'Assia-Darmstadt (Committente)
Institution	Museo Moesano

Beschreibung

Beschreibung	La cappella presenta ricchi stucchi, collocati sulla cupola, nei sott'archi e sulle pareti. Si osservano lesene indorate, ghirlande vegetali, girali, puttini, etc. La cappella è dedicata a Santa Elisabetta. Committente: Cardinale Federico d'Assia-Darmstadt (vescovo di Breslavia) La cappella di Santa Elisabetta è collocata a destra della cappella absidale. Essa venne eretta fra il 1680 ed il 1686 dal cardinale Federico d'Assia-Darmstadt, che allora era il vescovo della città di Breslavia. Venne selezionato il l'architetto Giacomo Scianzi, il quale eseguì anche i dipinti murali della cupola. Alla sua decorazione presero parte anche Andrzej Kowalski per i restanti dipinti murali, Domenico Guidi ed Ercole Ferrata per l'esecuzione delle sculture marmoree, così come Sebastiano Rossi e Giovanni Simonetti II per l'esecuzione degli stucchi.
Schlagworte	Stucco, Apparato stucchivo di una cappella
Medientyp	Objekt
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Reliefs (Skulpturen)

Provenienz und Erhaltung

Zustand / Restaurierung Nel corso della Seconda Guerra Mondiale la Cattedrale venne interamente danneggiata, venne quindi restaurata fra il 1946 ed il 1951. Che abbiano intervenuto anche sulla cappella di Santa Elisabetta?

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer 471

Bemerkungen Statua di Santa Elisabetta presso cappella di Santa Elisabetta presso la cattedrale di San Giovanni Battista a Breslavia: https://et.wikipedia.org/wiki/Wroc%C5%82awi_katedraal#/media/Fail:Katedra_jana_chrzciela_kaplica_sw_elzbiety.jpg Cupola della cappella di Santa Elisabetta presso la cattedrale di San Giovanni Battista a Breslavia: (Copyright: Janusz Krzeszowski) <https://www.wroclaw.pl/nieznany-wroclaw-katedra> Finestra della cappella di Santa Elisabetta presso la cattedrale di San Giovanni Battista a Breslavia: (Copyright: Janusz Krzeszowski) (!!!! immagine catturata e non salvata) <https://www.wroclaw.pl/nieznany-wroclaw-katedra> Finestra della cappella di Santa Elisabetta presso la cattedrale di San Giovanni Battista a Breslavia. Dettaglio: (Copyright: Janusz Krzeszowski) (!!!! immagine catturata e non salvata) <https://www.wroclaw.pl/nieznany-wroclaw-katedra>

Nachweis / Literatur Zentralli, Arnoldo Marcelliano: Graubündner Baumeister, Zürich 1930. Zentralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 1958. Zentralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, pp. 137-138. Pfister, Max: Baumeister aus Graubünden, Chur 1993, p. 279. https://et.wikipedia.org/wiki/Wroc%C5%82awi_katedraal https://it.wikipedia.org/wiki/Cattedrale_di_Breslavia https://pl.wikipedia.org/wiki/Archikatedra_%C5%9Bw._Jana_Chrzciela_we_Wroc%C5%82awiu

Externe Links Video su YouTube. Visita alla cappella: <https://www.youtube.com/watch?v=diq51aABJKw&t=113s>

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Standort

Wroclaw / Breslavia / Vratslavie

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Simonetti, Giovanni II

None

Auftraggeber:in

Assia-Darmstadt, Federico d'

None
