

Objekte / Dokumente

Monticello, cappella di Santa Maria della Neve. Tela di Sant'Antonio con Gesù Bambino e San Carlo.

50



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Monticello, cappella di Santa Maria della Neve. Tela di Sant'Antonio con Gesù Bambino e San Carlo.
Datum	1614
Name der Person / Organisation	Battista Camessina (Artista)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Museo Moesano

Beschreibung

Beschreibung	La tela è collocata sull'altare laterale sinistro e raffigura i due Santi in primo piano inginocchiati e visti di profilo, dietro di loro uno sfondo in cui si osserva un'architettura. San Carlo è vestito con un piviale, mitra e bastone pastorale, mentre Sant'Antonio da Padova indossa un saio bruno e ha tra le braccia il Bambin Gesù. Tela dedicata a Sant'Antonio con Gesù Bambino e San Carlo. La tela è firmata e datata: "BT. CAMESSINA Pinxebat Anno 1614".
Schlagworte	Dipinti, Dipinti ad Olio, Olio su Tela, Tela d'altare laterale
Medientyp	Objekt
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Wandbilder / Wandmalereien

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	50
Bemerkungen	Dipinto di Sant'Antonio con Gesù Bambino e San Carlo presso la cappella di Santa Maria della Neve a Monticello. - Zentralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, p. 252.
Nachweis / Literatur	Zentralli, Arnoldo Marcelliano: Graubündner Baumeister, Zürich 1930. Zentralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 1958. Zentralli, Arnoldo

Weitere Informationen

Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, p. 76. Pfister, Max: Baumeister aus Graubünden, Chur 1993 (p. 231). Agustoni, Edoardo: Guida all'arte della Mesolcina, Locarno, 1996. pp. 11-13.

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Standort

Monticello

None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Siehe auch

Cappella di Santa Maria della Neve, Monticello

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Camessina, Battista

None
