

Objekte / Dokumente

Kempton, basilica di San Lorenzo. Stucchi sulle pareti delle tre navate e del coro.

86



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Kempton, basilica di San Lorenzo. Stucchi sulle pareti delle tre navate e del coro.
Datum	1661
Name der Person / Organisation	Giovanni (Battista) Zuccalli (Artista); Roman Giel von Gielsberg (Committente)
Institution	Museo Moesano

Beschreibung

Beschreibung	<p>L'intervento di Giovanni Zuccalli è stato relativo agli stucchi delle tre navate della chiesa, le quali presentano delle lesene con capitello in stucco dorato, le volte a botte delle tre navate sono impreziosite da dipinti murali a loro volta incorniciati da stucchi talvolta dorati. Questi ultimi raffigurano motivi vegetali e floreali, così come testine alate. La chiesa è dedicata al culto di San Lorenzo. Committente: Principe abate Roman Giel von Gielsberg Il monastero di Kempton è stato fondato nel 752. Successivamente nel XIII secolo è stata eretta la chiesa, poi gravemente danneggiata nel 1632 dagli svedesi nel corso della Guerra dei Trent'Anni. Nel 1652 ha avuto inizio la costruzione dell'odierna chiesa su progetto dell'architetto Michael Beer che ha abbandonato l'impresa nel 1654, successivamente portata avanti da Giovanni Serro di Roveredo. Gli stucchi sono stati eseguiti da Giovanni (Battista) Zuccalli fra il 1660 e il 1663. La costruzione ha avuto termine nel 1673. Le due torri campanarie mai completati vennero terminate agli inizi del 1900.</p>
Schlagworte	Stucco, Apparato stucchivo presso un edificio di culto
Medientyp	Objekt
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Reliefs (Skulpturen)

Provenienz und Erhaltung

Zustand / Restaurierung	Fra il 1915 ed il 1927 è stato eseguito un primo intervento di restaurato l'interno della chiesa, un secondo intervento ha avuto luogo nel 1983. Un ultimo intervento di restauro ha avuto luogo fra il 1990 ed il 1994.
--------------------------------	--

Weitere Informationen

**Signatur /
Identifikationsnummer** 86

Bemerkungen Navata centrale e coro della Basilica di San Lorenzo presso Kempten: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_\(Kempten\)?uselang=de#/media/File:Basilika_St._Lorenz,_Langhaus_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_(Kempten)?uselang=de#/media/File:Basilika_St._Lorenz,_Langhaus_(2).jpg) Navata centrale e cantoria della Basilica di San Lorenzo presso Kempten: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_\(Kempten\)?uselang=de#/media/File:Basilika_St._Lorenz,_Langhaus_\(1\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_(Kempten)?uselang=de#/media/File:Basilika_St._Lorenz,_Langhaus_(1).jpg) Navata laterale Nord della Basilica di San Lorenzo presso Kempten: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_\(Kempten\)?uselang=de#/media/File:St._Lorenz_Kempten_n%C3%B6rdl_Seitenschiff.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_(Kempten)?uselang=de#/media/File:St._Lorenz_Kempten_n%C3%B6rdl_Seitenschiff.jpg) Navata laterale Sud della Basilica di San Lorenzo presso Kempten: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_\(Kempten\)?uselang=de#/media/File:St._Lorenz_Kempten_s%C3%BCdl_Seitenschiff.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Interior_of_St._Lorenz_(Kempten)?uselang=de#/media/File:St._Lorenz_Kempten_s%C3%BCdl_Seitenschiff.jpg)

Nachweis / Literatur Zentralli, Arnoldo Marcelliano: Graubündner Baumeister, Zürich 1930. Zentralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 1958. Zentralli, Arnoldo Marcelliano: I Magistri Grigioni, Poschiavo 2013, p. 157. Pfister, Max: Baumeister aus Graubünden, Chur 1993, p. 297. Die Restaurierung der Basilika St. Lorenz in Kempten, München, 1994. Graubündner Baumeister und Stukkateure. Beiträge zur Erforschung ihrer Tätigkeit im mitteleuropäischen Raum, hg. von Michael Kühlenenthal, Locarno, Locarno, 1997, pp. 199-226. https://de.wikipedia.org/wiki/Basilika_St._Lorenz

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Standort

Kempten

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Auftraggeber:in

Gielsberg, Roman Giel von

None

Künstler:in

Zuccalli, Giovanni (Battista)

None
