

Objekte / Dokumente

"Schloss Cantate-Dôme Saint-Amour" - "La salle des chevaliers"

MWS-1166



Allgemein

Titel / Bezeichnung	"Schloss Cantate-Dôme Saint-Amour" - "La salle des chevaliers"
Alternativer Titel	Puppenhaus Rittersaal
Datum	ca. 1930-1970
Name der Person / Organisation	Mili Weber (Künstler:in)
Verzeichnungsstufe	
Institution	Mili Weber Museum

Beschreibung

Beschreibung	Rittersaal: Langer Saal mit goldener Decke und Wände, Leuchter / Dreizehn Bilder / Truhe mit zwei Krüge und verzierter Platte / Cheminée mit Edelsteinkamingitter, Napoleon-Büste / Schachtisch und zwei Stühle / Spannteppich / langer Tisch und Eckbank mit drei Kissen, Buch, Marienskulptur, Humpen / grosser Stuhl / Eisentrufe / "Kompass" / Zwei Fenster mit Gitter und Vorhängen / Zwei Gittertruhen / Schatulle / Glasskulptur / Brunnen "auf dem Tisch Aufsatz mit 'Madonna und Jesuskind' gemacht aus einer Bohne Kunstwerk von Toni Steiner, Künstlerin in Meran - Eichhörnchen auf Ast, aus Glas geblasen, Geschenk von Wartmanns - an der Wand Gemälde von Ahnen und Freunden, von links: Familie von Denzin, Paula von Kray nach tante Pallù, John Halifax und Familie, Vergolla und Pregella + Walther, Vorfahren von Schlossmaman", Mili Handschrift, blaue Tinte, aus dem kleinen, roten Büchlein zum Schloss, in der Fotosammlung
Schlagworte	Schlossgeschichte
Medientyp	Objekt
Kategorie	Kunstwerk
Art	Modelle (visuelle Werke), Spielzeuge

Provenienz und Erhaltung

Standort	Mili Weber Museum
Eigentümer/-in	Mili Weber Stiftung

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	MWS-1166
Bemerkungen	

Rechte und Zugang

Benutzbarkeit

Übergeordneter Eintrag

Übergeordneter Eintrag

“Schloss Cantate-Dôme Saint-Amour dans les Cevennes en France” - Gebäude

MWS-1145
