

Objekte / Dokumente

## “Der Traum von England” Flügeltür

MWS-1194



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	“Der Traum von England” Flügeltür
<b>Alternativer Titel</b>	Bild am Puppenhaus
<b>Datum</b>	Mili Stil, Spätphase (ca. 1960er-1970er)
<b>Name der Person / Organisation</b>	Mili Weber (Künstler:in)
<b>Institution</b>	Mili Weber Museum

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Südfront des Schlosses - Innenseite der linken Flügeltür: Sieben Kinder kommen einen Weg herunter zum Meer, hinter ihnen Felsen darauf steht ein Haus mit erleuchteten Fenstern, über dem dunkelblauen Meer rechts ein dunkler violett-blauer Himmel Martin Frey (geb. 1932), Neffe Milis, besuchte sie mit seinen Eltern 1939 (Aug./ Sept.). Man sprach von Hitler und dem Krieg. Mili sagte sie habe im Traum gesehen: Ein grosses, schwarzes, wildes und böses Meer, aber in diesen riesigen, dunklen Wellen sei plötzlich eine kleine leuchtende Welle gekommen und nun wisse sie, dass die Welt nicht ganz von Hitler verschlungen werden könne.
<b>Material</b>	ol, Holz
<b>Masse</b>	H 78, B 56.5 cm
<b>Medientyp</b>	Objekt, Bild
<b>Kategorie</b>	Kunstwerk
<b>Art</b>	Malereien

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Mili Weber Museum
<b>Eigentümer/-in</b>	Mili Weber Stiftung

## Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer MWS-1194

---

## Übergeordneter Eintrag

Übergeordneter Eintrag

“Schloss Cantate-Dôme Saint-Amour dans les Cevennes en France” - Gebäude

MWS-1145

---