

Objekte / Dokumente

Waltensburger Meister, Kirche Clugin: Apsis



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Waltensburger Meister, Kirche Clugin: Apsis
Datum	14. Jh.
Institution	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

Beschreibung

Beschreibung	Apsis der Kirche Clugin mit Apostelreihe und Majestas Domini mit Evangelistensymbolen Die Apostel stehen regelmässig gereiht vor einem gestirnten hellen Grund und unter einer braun-gelben Arkadenfolge. In den Arkadenbogen stehen die Namen in gotischen Unzialen. Im Zentrum der Apsiskalotte liegt eine fast kreisrunde Mandorla. Darin thront Christus vor blauem Grund auf einem gelb-roten Bogen. (Raimann)
Technik	Fresko
Schlagworte	Gotik, Wandmalereien
Medientyp	Bild
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Wandbilder / Wandmalereien

Provenienz und Erhaltung

Eigentümer/-in	Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Andeer
-----------------------	--

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 222f Seifert-Uherkovich, Ludmila: Die Kirche von Clugin. Schweizerische Kunstführer GSK (911). Bern 2012. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (911).
-----------------------------	---

Rechte und Zugang

Nutzungsrechte	PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache
-----------------------	---

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Clugin, Kirche / Clugen, baselgia

None

Verknüpfungen mit Bauwerken

Reformierte Kirche, Clugin

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Waltensburger Meister

None
