

Objekte / Dokumente

## Waltensburger Meister, Kirche Clugin: Apsis



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Waltensburger Meister, Kirche Clugin: Apsis
<b>Datum</b>	14. Jh.
<b>Institution</b>	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Apsis der Kirche Clugin mit Apostelreihe und Majestas Domini mit Evangelistensymbolen Die Apostel stehen regelmässig gereiht vor einem gestirnten hellen Grund und unter einer braun-gelben Arkadenfolge. In den Arkadenbogen stehen die Namen in gotischen Unzialen. Im Zentrum der Apsiskalotte liegt eine fast kreisrunde Mandorla. Darin thront Christus vor blauem Grund auf einem gelb-roten Bogen. (Raimann)
<b>Technik</b>	Fresko
<b>Schlagworte</b>	Gotik, Wandmalereien
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Wandbilder / Wandmalereien

### Provenienz und Erhaltung

<b>Eigentümer/-in</b>	Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Andeer
-----------------------	--

### Weitere Informationen

<b>Nachweis / Literatur</b>	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 222f Seifert-Uherkovich, Ludmila: Die Kirche von Clugin. Schweizerische Kunstführer GSK (911). Bern 2012. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (911).
-----------------------------	---

### Rechte und Zugang

<b>Nutzungsrechte</b>	PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache
-----------------------	---

## Verknüpfungen mit Bauwerken

Reformierte Kirche, Clugin

None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Waltensburger Meister

None

---