

Objekte / Dokumente

**Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus**



**Allgemein**

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus
<b>Datum</b>	14. Jh.
<b>Institution</b>	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

**Beschreibung**

<b>Beschreibung</b>	Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus vor Kirche und Lebensbaum Jesus steht in Begleitung zweier Frauen am offenen Grab. Er segnet den nackten Lazarus, der dem Grab entsteigt und seinem Erwecker die Hände entgegenstreckt. Hinter dem Grab stehen eine Kirche und ein Baum mit Dreiblatt-Krone. (Raimann) Datierung: 2. Viertel 14. Jahrhundert Lage: an der Nordwand des Schiffes
<b>Technik</b>	Freskotechnik
<b>Masse</b>	Höhe des Bildfeldes 113 cm, Breite ca. 120 cm
<b>Schlagworte</b>	Gotik, Wandmalereien
<b>Medientyp</b>	Bild
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Wandbilder / Wandmalereien

**Provenienz und Erhaltung**

<b>Eigentümer/-in</b>	Katholische Kirchgemeinde Domleschg
<b>Zustand / Restaurierung</b>	Restaurierung 1940, 1969-81

**Weitere Informationen**

<b>Nachweis / Literatur</b>	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 308
-----------------------------	--

**Rechte und Zugang**

<b>Nutzungsrechte</b>	PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache
-----------------------	---

## **Verknüpfungen mit geografischen Orten**

Siehe auch

Kapelle St. Maria Magdalena

None

---

## **Verknüpfungen mit Personen / Organisationen**

Künstler:in

Waltensburger Meister

None

---