

Objekte / Dokumente

Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus
Datum	14. Jh.
Institution	Museum Waltensburger Meister / Arcun da tradiziun Vuorz

Beschreibung

Beschreibung	Waltensburger Meister, Dusch: Die Erweckung des Lazarus vor Kirche und Lebensbaum Jesus steht in Begleitung zweier Frauen am offenen Grab. Er segnet den nackten Lazarus, der dem Grab entsteigt und seinem Erwecker die Hände entgegenstreckt. Hinter dem Grab stehen eine Kirche und ein Baum mit Dreiblatt-Krone. (Raimann) Datierung: 2. Viertel 14. Jahrhundert Lage: an der Nordwand des Schiffes
Technik	Freskotechnik
Masse	Höhe des Bildfeldes 113 cm, Breite ca. 120 cm
Schlagworte	Gotik, Wandmalereien
Medientyp	Bild
Kategorie	Unbewegliches Objekt
Art	Wandbilder / Wandmalereien

Provenienz und Erhaltung

Eigentümer/-in	Katholische Kirchgemeinde Domleschg
Zustand / Restaurierung	Restaurierung 1940, 1969-81

Weitere Informationen

Nachweis / Literatur	Raimann, Alfons: Gotische Wandmalereien in Graubünden: Die Werke des 14. Jahrhunderts im nördlichen Teil Graubündens und im Engadin. Disentis 1983: Desertina Verlag. S. 308
-----------------------------	--

Rechte und Zugang

Nutzungsrechte	PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache
-----------------------	---

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Kapelle St. Maria Magdalena

None

Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Künstler:in

Waltensburger Meister

None
