

Objekte / Dokumente

## Keramiktassen und Emailletassen

G5100 G5103



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Keramiktassen und Emailletassen
<b>Datum</b>	ca. 1900 bis ca. 1950
<b>Institution</b>	Gillis Museum

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Zwei weiße Emailletassen, Herkunft unbekannt. Zwei bemalte Keramiktassen der Manufaktur Kahla, sie zeigen einen Aufdruck der Gemälde "Die Ährenleserinnen" (1857) und "Das Angelusläuten" (1859) von Jean-François Millet.
<b>Technik</b>	Ton gebrannt, glasiert; Metall, Emailliert
<b>Material</b>	Keramik, Metall
<b>Anzahl / Umfang</b>	4
<b>Masse</b>	Emailletassen: 7 x 11 x 9,5 cm, 6,5 x 10,5 x 8,4 cm; Keramiktassen: 8 x 12 x 9 cm, 6,5 x 11 x 9 cm (H x B x T)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	KAHLA
<b>Schlagworte</b>	5603, 5613
<b>Trachsler-Klassifikation</b>	trachsler-3.117, trachsler-3.117.3
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Objekt
<b>Art</b>	Küchenausstattung

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Gillis Museum
<b>Erwerbsart</b>	Vermächtnis
<b>Zustand / Restaurierung</b>	leichte Gebrauchsspuren, abgeplatzte Emaille, kleinere Ausbruchstellen
<b>Zustand</b>	Leichte Schäden

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	G5100 G5103
<b>Nachweis / Literatur</b>	Wikipedia: Die Ährenleserinnen: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_(II)_002.jpg">https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Jean-Fran% C3%A7ois_Millet_(II)_002.jpg</a> (Link, Zugriff: 05.11.2023) Wikipedia: Das Angelusläuten: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Angelusl%C3%A4uten">https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Angelusl%C3%A4uten</a> (Link,

## Weitere Informationen

Zugriff: 05.11.2023) Ceramica Ch Bilderdatenbank: <https://ceramica-ch.ch/katalog/#q=kahla> (Link, Zugriff: 05.11.2023)

---

## Rechte und Zugang

<b>Rechteinhaber/-in</b>	Gillis Museum
<b>Nutzungsrechte</b>	PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache

---

## Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Kahla

None

---