

Objekte / Dokumente

Keramiktassen und Emailletassen

G5100 G5103



Allgemein

Titel / Bezeichnung	Keramiktassen und Emailletassen
Datum	ca. 1900 bis ca. 1950
Institution	Gillis Museum

Beschreibung

Beschreibung	Zwei weiße Emailletassen, Herkunft unbekannt. Zwei bemalte Keramiktassen der Manufaktur Kahla, sie zeigen einen Aufdruck der Gemälde "Die Ährenleserinnen" (1857) und "Das Angelusläuten" (1859) von Jean-François Millet.
Technik	Ton gebrannt, glasiert; Metall, Emailliert
Material	Keramik, Metall
Anzahl / Umfang	4
Masse	Emailletassen: 7 x 11 x 9,5 cm, 6,5 x 10,5 x 8,4 cm; Keramiktassen: 8 x 12 x 9 cm, 6,5 x 11 x 9 cm (H x B x T)
Inschrift / Unterschrift	KAHLA
Schlagworte	5603, 5613
Trachsler-Klassifikation	trachsler-3.117, trachsler-3.117.3
Medientyp	Objekt
Kategorie	Objekt
Art	Küchenausstattung

Provenienz und Erhaltung

Standort	Gillis Museum
Erwerbsart	Vermächtnis
Zustand / Restaurierung	leichte Gebrauchsspuren, abgeplatzte Emaille, kleinere Ausbruchstellen
Zustand	Leichte Schäden

Weitere Informationen

Signatur / Identifikationsnummer	G5100 G5103
Nachweis / Literatur	Wikipedia: Die Ährenleserinnen: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_(II)_002.jpg (Link, Zugriff: 05.11.2023) Wikipedia: Das Angelusläuten: https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Angelusl%C3%A4uten (Link,

Weitere Informationen

Zugriff: 05.11.2023) Ceramica Ch Bilderdatenbank: <https://ceramica-ch.ch/katalog/#q=kahla> (Link, Zugriff: 05.11.2023)

Rechte und Zugang

Rechteinhaber/-in Gillis Museum

Nutzungsrechte PD (Public Domain): Gemeinfrei – Zugang ohne Einschränkung und ohne Rücksprache

Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Kahla

None
